LA TRAGEDIA CONYUGAL ACAECIDA EN SANTIAGO DE CHILE EL JUEVES 5

Director: G. CARLOS OTERO

Administración y Redacción
COLON 125 - 127 - 129
Teléfono 821 - Casilla 7.

LA RAZON

ORGANO INDEPENDIENTE

Los gobiernos lo empastelaron dos veces y lo clausuraron ocho
El pueblo lo reclama siempre

AÑO XII. LA PAZ — BOLIVIA VIERNES, 13 DE ABRIL DE 1928 Número 2,088

PERPETROSE UN BARBARO ATENTADO CONTRA VICTOR MANUEL

SEGUNDOS DESPUES DE PASAR EL AUTOMOVIL DEL REY, ESTALLO UNA PODEROSA MAQUINA INFERNAL

RESULTARON CATORCE PERSONAS MUERTAS Y CUARENTA Y CINCO HERIDAS

La policía descubrió otra bomba que debió estallar al paso del tren en que iba a viajar Mussolini a Milán

Viena, 12. (U. P.) Despachos oficiales recibidos de Milán aseguran que se ha concedido un premio de 100.000 liras al cuerpo de bomberos por su activa labor desplegada por éstos después de ocurrida la explosión. La función de gala que debía verificarse esta noche en el teatro della Scala, ha sido suspendida.

París, 12. (U. P.) Telefónicamente comunican de Milán que catorce personas resultaron muertas y cuarenticinco gravemente heridas debido a la explosión de una granada eléctrica que había sido colocada en la Piazza Giulio Cesare, sangriento suceso que ocurrió a las 10 y 10 minutos cuando el cortejo real se encaminaba a la inauguración de la exposición internacional.

La información agrega que la multitud se encontraba reunida en las calles vecinas esperando el paso del cortejo real y que cuando éste se encontrataba frente al Arco de Triunfo, hizo explosión la máquina infernal arrojando fragmentos en todas direcciones sobre la multitud, por efecto de lo cual perecieron instantáneamente catorce personas y resultaron heridas cuarenticinco. Las tropas de policía de Milán inmediatamente rodearon el lugar del suceso, presentándose a sus ojos el mas terrible y desgarrador espectáculo, pues habían catorce personas sobre el pavimento de la plaza muertas, algunas tremendamente desfiguradas y debatiéndose en medio de terribles dolores cuarenticinco heridas. La policía prestó los primeros auxilios a los heridos recogiéndolos y conduciéndolos a las casas vecinas para curarlos de primera intención.

Buenos Aires, 12. (U. P.) Un despacho procedente de Londres y enviado por la agencia Reuter a esa capital desde Milán, informa que perecieron catorce soldados de la escolta regia y resultaron cuarenta gravemente heridos a consecuencia de la explosión de una bomba poderosísima que había sido colocada en un buzón de correos en la Piazza Giulio Cesare. Añade el despacho que la explosión se produjo momentos antes que el rey inaugurara la exposición internacional.

Buenos Aires, 12. (U. P.) El corresponsal de La Prensa en Fantozzi confirma el despacho procedente de Génova y en el cual se informa que la policía de Como descubrió una bomba infernal con la cual se intentaba volar el tren en el cual debería viajar el duce de Roma a Milán, para concurrir a la exposición internacional de esa ciudad. Añade esa información que todavía la policía no ha arrestado a ninguna persona sospechosa, pero que está preocupada en descubrir a los autores de ese atentado frustrado.

Génova, 12. (U. P.) Un despacho procedente de Como informa que las autoridades de esa ciudad descubrieron una bomba infernal oculta entre los rieles, lugar por el cual debería pasar el tren expreso conduciendo a Mussolini de Roma a Milán.

Milán, 12. (U. P.) El rey Victor Manuel III llegó a esta ciudad para inaugurar solemnemente la novena exposición de muestras, en la cual se encuentran representadas catorce naciones, oficialmente, y sin carácter oficial veintiseis. El rey fué entusiastamente aclamado por la muchedumbre que se congregó en la estación y a su paso por las calles de la ciudad hasta el lugar de la exposición. La carroza del Soberano y las carrozas de las autoridades locales fueron escoltadas por un escuadrón de coraceros. Acompañaron al rey el ministro señor Belluzo, el podesta Belloni y el vicepodesta Morgagni Torrusio.

Berlín, 12. (U. P.) El corresponsal del diario Vossiche Zeitung en Lugano, informa que la explosión de una bomba que fué colocada por manos criminales en la plaza Giulio Cesare, en Milán, momentos después de haber pasado el automóvil conduciendo al soberano, ocasionó la muerte de catorce soldados de la guardia que custodiaba al rey y resultaron seriamente heridos cuarenta. La explosión se produjo inmediatamente después de pasado el automóvil regio, por lo cual el soberano salió ileso del atentado.

Roma, 12. (U. P.) La ciudad ha sido embanderada en señal de regocijo por haber salido ileso del atentado anarquista el rey Victor Manuel. Se anuncia desde Milán que el rey recibe millares de mensajes de congratulación de todo el país. Mussolini no deja de telefonear a las autoridades de Milán ordenándoles que hagan todo lo posible por encontrar a los autores de tan bárbaro atentado.

Milán, 12. (U. P.) El rey ordenó que todo el programa preparado para hoy día se cumpla íntegramente.

En las primeras horas de la tarde, visitó todos los pabellones de la feria, deteniéndose mucho rato en algunos de ellos. Enviaba frecuentes comisiones para indagar por la salud de los heridos.

Roma, 12. (U. P.) Partieron hacia Milán varios agentes especiales de policía, con el objeto de ayudar a la captura de los terroristas.

Milán, 12. (U. P.) Un grupo de expertos que examinaron los restos de la bomba, manifestaron que esta era de un tipo especial y de extraordinario poder destructivo.

Al parecer, los terroristas colocaron la bomba durante la noche, conectándola con una corriente eléctrica por lo que se aumentó su fuerza explosiva.

Las detonaciones de la granada daban la sensación de que se disparaba una ametralladora.

Los técnicos añadieron que la máquina infernal estaba cargada con una pasta gelatinosa y que tenía dos fusibles, cuyos hilos estaban controlados por un desconocido que estaba oculto cerca de la vía férrea.

La bomba estaba escondida bajo un poste de luz eléctrica, por medio de cuya corriente se había hecho la conección.

Al estallido siguieron desgarradores gritos de las víctimas. Debido a la violencia de la explosión muchas mujeres en los sitios algo alejados de la catástrofe fueron arrojadas al suelo.

Milán, 12. (U. P.) Después de la formidable explosión, el rey se dirigió al pabellón principal de la feria, siendo aclamado por la enorme muchedumbre.

El soberano regresó al palacio real, y fué obligado por la multitud a aparecer en el balcón central. Los gritos y aclamaciones se renovaron con mayor entusiasmo. La muchedumbre, poseída de indescriptible emoción gritaba: ¡Viva el Soberano! ¡Viva el Duce!

En seguida el rey se dirigió a los hospitales y habló con los heridos, teniendo para todos ellos palabras de consuelo.

Milán. Vía París. 12. (U. P.) El jefe de gobierno, señor Mussolini, envió un mensaje al rey Víctor Manuel manifestándole que había impartido órdenes inmediatas a todos los prefectos de policía de Italia para que pusieran todos sus esfuerzos en la captura de los autores del atentado, añadiendo: "Toda Italia está vibrando de indignación."

Milán, vía París. 12. (U. P.) Las noticias del estallido de la bomba llegaron al Vaticano poco después de medio día. S. S. el Papa dijo que estaba profundamente conmovido por la catástrofe. Se reciben mensajes de todos los ámbitos de la nación protestando enérgicamente por el atentado y renovando las expresiones de fidelidad al rey y a Mussolini.

COTIZACIONES DE METALES EN LONDRES Y NEW YORK

Londres, 12. (UP).-

Estaño entrega inmediata	29
Id a 90 días	25
Cobre en lingotes entrega inmediata	231.5
Id a 90 días	232.6
Cobre electrolítico entrega inmediata	61.10
Id a 90 días	61.12.6
Zinc entrega inmediata	24.15
Id a 90 días	24.16

Precios en libras chelines y peniques por toneladas de 2.210 libras "avoirdupios".

Nueva York, 12. (UP).

Bismuto	9 3-4
Antimonio	2.39
Plomo	6.70 1-2 a 6.15
Estaño	51. a 50.60
Zinc	5.70 a 5.80
Cobre	14.20 a 14.39
Cobre electrolítico	14.20 a 14.49
	14.42 1-2 a 14.52 1-2

Precios en centavos por libras.

LOS CAMBIOS EN NUEVA YORK

Nueva York, 12. (UP.)-

1 libra esterlina	$ 4.87 7-8
100 francos franceses	3.93 1-2
100 liras italianas	5.27
100 francos belgas	13.96
100 marcos de renta	23.90 3 4
100 pesetas españolas	16.79
100 dinars yugos	1.76 1-8
100 florines holandeses	40.29 1-2
100 francos suizos	19.27 1-2

UN SACERDOTE HA SIDO FUSILADO EN MEXICO

México, 12. (United El sacerdote Aristeo Pedrozo, después de habérsele seguido un proceso breve ante la corte militar respectiva, fué condenado a sufrir la pena capital, ejecutándosele de inmediato. A Pedrozo se le acusó de haber sido uno de los jefes de los rebeldes en Los Altos, en la región de Jalisco.

UN CARDENAL QUE TIENE INGENIO, A FALTA DE HUMILDAD EVANGELICA

París, 12. (United) — Se ha divulgado la siguiente anécdota del cardenal Dubois.
Preguntado por un chauffeur, si en caso de que Cristo viviera en este tiempo, ocuparía una mansión como la del cardenal, éste contestó inmediatamente: "Sí, pero él no le daría a Ud. ninguna propina".

EL ATENTADO CONTRA VICTOR MANUEL, HA SIDO UN ACTO DE LOCURA

Buenos Aires, 12 (United)— El diario La Razón, comentando el atentado anarquista de Milán, rehusa creer que pueda tratarse de una labor de los opositores al régimen del fascismo, opinando mas bien que se trata de un acto individual, irresponsable. Recuerda también que el fascismo al nacer repudió tales actos de violencia. Concluye manifestando "que es un grave error no dejar una válvula de escape abierta, y si toda condenación no es suficiente contra tales actos, es necesario prevenirlos". El diario "Crítica" opina que el atentado de Milán no puede ser sino un acto de barbarie cometido por un insano, por un demente, porque los terroristas solo intentan asesinar a los reyes y nunca efectuar un cambio de gobierno. Añade: "Sin embargo, como Mussolini es el monarca efectivo de Italia, el atentado en realidad no tiene motivo alguno de justificación".

UN DESMENTIDO DE LA CANCILLERIA CHILENA

Santiago, 12. (United) El ministro de relaciones exteriores, señor Cornelio Ríos Gallardo, desmiente terminántemente que se hubieran entablado negociaciones entre Chile y la Argentina para reducir los derechos aduaneros.

COLOMBIA PREMIA A SUS ARTISTAS

Bogotá 12. (United) — El ayuntamiento de esta capital decretó que se haga la entrega de una corona de oro y esmeraldas al pintor Ricardo Acevedo Bernal, como un homenaje nacional. El acto tendrá lugar mañana en la noche en el Teatro Colón.

LLEGO A SANTIAGO EL DIRECTOR DE "EL MERCURIO"

Santiago 12. (United) — El distinguido periodista Carlos Silva Vildósola, que desempeñó en la conferencia panamericana de La Habana el cargo de delegado de Chile, llegó hoy a esta capital.

EL DISCO DE NICARAGUA Y LA OCUPACION YANQUI

Wáshington, 12. (United) El senador Heflin, del partido demócrata y representante por Alabama, presentó a consideración del senado una resolución conjunta para que sea enviada a Coolidge, en el sentido de que se retiren las tropas de marinería de los Estados Unidos, de Nicaragua u obtenga el consiguiente permiso del senado para enviarlas a esa nación.

DELEGADOS DEL ECUADOR EN LA CORTE DE JUSTICIA DE LA HAYA

Guayaquil, 12. (United) El gobierno ha nombrado a los señores Homero Viteri, Lafronte, Crespo, Toral Avilés y Zerda, miembros de la corte permanente de justicia de La Haya, quiénes permanecerá en funciones hasta enero de 1932.

ESPECTACION DEL VUELO DEL BREMEN

Nueva York, 12. (UP). Se ha recibido un despacho inalámbrico del trasatlántico Majestic, informando que a la una del día se encontraban a las seiscientas millas al oeste de Southampton. El capitán del vapor declara que en las primeras horas de la tarde hoy, el cielo se encapotó, y comenzó a caer una fuerte lluvia, que pudo haber afectado seriamente el vuelo del Bremen.

Además del Majestic, hay ocho vapores que se encuentran en la ruta que seguirán los pilotos alemanes.

Abordo del Majestic, en alta mar, 12. (UP). En el Atlántico reina un excelente tiempo. El sol ha brillado durante toda la mañana. Sopla una suave brisa. No se ha recibido ningún despacho sobre los aviadores alemanes después de la partida de Paldonnel.

Sushama Tagore, una de las más conocidas mujeres modernas de la India, ha dado diversas conferencias en Nueva York y se ha declarado admiradora de la libertad de que gozan las mujeres en América. (Int).

COSTES Y LE BRIX ESPERAN ATERRIZAR EL SABADO EN PARIS

Bassora, 12. (UP). Los aviadores franceses Costes y Le Brix, tripulando el avión Nungesser-Coli, llegaron a esta ciudad a las once de la mañana anunciando que continuarán su vuelo a las doce y media de la tarde.

París 12. (UP). Un telegrama enviado por los aviadores Costes y Le Brix fechado en Karachi, dice que esperan llegar al aeródromo de Le Bourget el sábado en la tarde y piden que se les informe ampliamente sobre las condiciones atmosféricas entre Alepo y París.

PUEYRREDON AFIRMA QUE AL SERVIR A SU PAIS QUIZO SERVIR A TODA LA AMERICA

Buenos Aires, 12. (UP). El exembajador de la Argentina en los Estados Unidos, señor Honorio Pueyrredon, fué entrevistado por La Prensa, declarando que mientras estuvo de paso en Río Janeiro, varios periodistas trataron de entrevistarlo pero que no hizo declaraciones respecto de las deliberaciones de la conferencia panamericana de La Habana, ni tampoco sobre la renuncia del cargo de presidente de la delegación argentina, agregando que nunca hizo mención sobre el hecho de que hubiere existido una posible inteligencia entre la cancillería argentina y los delegados de los Estados Unidos a esa conferencia. Por otra parte manifestó que la corriente general en los Estados Unidos tiende a favorecer una rebaja en las tarifas de importación. Añadio: "Considero que una política uniforme en lo que respecta a las tarifas aduaneras, debería ser la tendencia general de los países del nuevo mundo, y apoyé firmemente mi tesis sobre tarifas en la conferencia de La Habana porque estaba convencido que sirviendo a mi país servía también la causa panamericana."

UN CHILENO, CALUROSO ADMIRADOR DEL PERU

LEGUIA ES UN VALIENTE DEFENSOR DE LA DOCTRINA MONROE, HA DICHO POINDEXTER

Lima, 10 (Especial) — Han sido muy comentadas en esta capital las declaraciones del exembajador americano en el Perú, señor Miles Poindexter, quien en el banquete ofrecido a su sucesor en Lima por la Pan America Society, pronunció un discurso en el que hizo resaltar la personalidad del Presidente Leguía calificándolo como un gran estadista y un hombre que ha tenido comprensión y valor para apoyar la doctrina Monroe.

En lo que respecta al Perú, sintetizó sus impresiones diciendo que él creía que el cargo de Embajador en Lima era uno de los más deseables en el mundo.

Igualmente son objeto de comentarios favorables las declaraciones del director del "Mercurio" de Santiago don Carlos Silva Vildósola, que regresando de La Habana donde acaba de representar a Chile en la Conferencia Panamericana, tuvo oportunidad de pasear la capital peruana, declarando su sorpresa por su asombroso progreso al decir: "Es increíble la rapidez con que los peruanos de hoy acometen las más importantes obras de embellecimiento que harán de Lima una de las capitales más hermosas del Continente".

CAMPISTEGUY ENVIO UN MENSAJE A IBAÑEZ

Santiago 12. (United) — El ministro del Uruguay visitó al presidente de la república para entregarle un mensaje del presidente Campisteguy.

DOUGLAS FAIRBANCKS Y MARY PICFORD DARAN UN PASEO POR EUROPA

Los Angeles, 12. (United) — Mary Pickford y Douglas Fairbancks salieron de esta ciudad con destino a New York, de dondo continuarán viaje a Europa, visitando muchas capitales del viejo continente, por espacio de varios meses. Se rumorea que es muy probable que la Pickford se retire definitivamente de la escena muda, porque se encuentra profundamente afectada con la muerte de su madre.

DIVORCIO A MEDIAS

Wáshington, 12. (United) — El comisionado de Puerto Rico, señor Dávila, pronunció un discurso en la cámara de representantes declarando que lo que buscaba Puerto Rico era el más completo self-gobierno, pero no la separación de los Estados Unidos.

LA FIEBRE DE LOS MILLONES

New York, 12 (United) — Hoy fué en la bolsa de esta ciudad otro de los grandes días de actividad, pues se hizo una venta de acciones de 4 millones 381 mil 600. Todas ellas tendieron al alza, principalmente las de la General Motors y de la United States Steel.

LA SITUACION INTERNA DE VENEZUELA

Bogotá, 12. (United) — El corresponsal de la United Press en Cúcuta informa que de San Antonio de Tachira partieron por la carretera trasandina nuevos contingentes de tropas de confianza del presidente Gómez, para que le sirvan de guardia de corps en el palacio de Maracay.

Bogotá, 12. (United) — Se considera muy poco probable, a causa del estado de sitio existente en Venezuela que el congreso se reuna en Caracas el 19 de abril.

Bogotá 12. (United) — El tráfico con Venezuela no ha sido suspendido pues cualquier restricción causaría grandes perjuicios al comercio colombiano fronterizo.

HUGHES CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE LOS YANQUIS

Nueva York, 12. (United) Los observadores políticos creen que ahora las probabilidades de que Hoover sea elegido presidente, son menos que hace un mes, debido que la candidatura para la presidencia de Mr. Charles Evans Hughes está ganando cada día más adherentes.

UN GOBERNADOR CON SUERTE

Guayaquil 12. (United) — D. Darío Moral, gobernador de la provincia de Guayas, ganó el primer premio de la lotería de 30,000 sucres.

TEMBLORES EN GUAYAQUIL

Guayaquil, 12. (United) Esta madrugada se han sentido varios temblores de tierra de intensidad muy débil.

EL PLEITO DE LA COMPAÑIA ARAMAYO CON EL GOBIERNO CHILENO

Santiago, 12. (United) — La Corte Suprema inicia hoy la revisión del juicio entre la firma boliviana Aramayo y el gobierno chileno, sobre concesiones de extensas regiones de salitre.

NO QUIEREN NADA CON LOS COMUNISTAS

Tokio, 12. (United) — El gobierno resolvió expulsar por ahora a siete profesores de la universidad imperial a causa de sus actividades comunistas.

LOS PROHIBICIONISTAS YANQUIS SE APRESTAN A LA CAMPAÑA ELECCIONARIA

Nueva York, 12. (United) — El comité nacional del partido prohibicionista ha convocado a una convención nacional para el 10 de julio con el objeto de elegir candidatos a la presidencia y vicepresidencia de la república.

Mr. Leigh Colvin, presidente del comité, ha anunciado que los delegados se reunirán en Chicago en número de 1587, representando a todos los estados.

CUALQUIER DIA RENUNCIA

Chicago, 12. (United) — El alcalde de la ciudad, señor Thompson, anunció que no obstante haber sido derrotados en las elecciones del lunes sus partidarios, él no tiene la menor intención de precipitar la renuncia del cargo que desempeña.

SUBSECRETARIO DE GUERRA DE CHILE

Santiago, 12. (UP). El coronel Veloso reemplazará en la subsecretaría del ministerio de guerra a Guillermo Noves, que ha sido nombrado atache militar a la legación de Chile en Berlín.

Buenos Aires, 12. (UP). El promotor Alcana ha anunciado que es probable que el gran cuadro inglés Huddersfield Town, visite Buenos Aires en los primeros meses de 1929.

EL FUTBOL EN BUENOS AIRES

Buenos Aires, 13 (UP). El 15 del presente se inaugurará la temporada de futbol de la Asociación Amateur Argentina.

El fixture de la primera división A. para el domingo ha quedado constituido en la siguiente forma:

Racing v. San Fernando; Huracán v. Quilmes; Boca Juniors v. Excursionistas; F. C. Oeste v. Estudiantil Porteño; G y E. de La Plata v. Estudiantes; San Isidro v. El Porvenir; Argentino Juniors v. Sportivo Palermo; Lanús v. Argentino de Banfield; Platense v. Atlanta; Chacarita Juniors v. Porteño; Banfield v. Talleres; River Plate v. Liberal Argentino; Sportivo Barracas v. Argentino del Sud; Almagro v. Estudiantes de La Plata; San Lorenzo v. Velez Sarsfield; Defensores de Belgrano v. Sp. Buenos Aires; Tigre v. Independiente; Argentino de Quilmes v. Barraca Central.

LAS AVENTURAS TRUCULENTAS DEL PEQUEÑO BUFFALO BILL









1. a.- Escucha mocoso. ¿No eres tú el hijo de Pancho Valentino?

b.-No. Mis padres hace tiempo que estiraron la pata. Pancho me adoptó cuando yo era tan grande como un cabo...de vela.

2. a.- Oye, Mono aquel es el pibe con quien nos topamos en la Cueva del Diablo.

b.- ¿Como has colado por aquí?

c.- Me encontré con dos ociosos en la Cueva del Diablo. Me propuse seguirlos y aquí estoy porque he venido.

3. a.- ¿Conoces los alrededores mequetrefe?

b.-¡Recórcholis! ¡No! Nunca en mi perra vida he conocido estos sitios.

4. a.- ¿Y por qué te has escapado de lo de Pancho Valentino?

b.-Por que Villa Revoltosa donde vivíamos la vida, era más tranquila que un cementerio.

DE NUESTROS SERVICIOS CABLEGRAFICOS

LOS CHINOS SIGUEN PENSANDO EN MATARSE ENTRE ELLOS

Shanghai, 11. (United) — El general Chian Kai Shek, jefe de la facción moderada del Kuo Mintang, ha manifestado al corresponsal de la United Press que está proyectando una campaña militar contra Chang Tsolín con la expectativa de apoderarse de Pekín. Luego añadió: "las fuerzas del frente septentrional continuarán las operaciones según el plan primitivo. Nuestra ofensiva se iniciará en un futuro muy próximo.

COOLIDGE INVITARA A LAS NACIONES AMERICANAS PARA TRATAR DEL ARBITRAJE UNIVERSAL

Wáshington, 11. (United) — El comité de negocios extranjeros del Senado informó favorablemente sobre el proyecto que autoriza la inversión de 50.00 dólares en la fundación de un laboratorio de física y química en memoria del general Gorgas.

1,700 KILOMETROS DE FERROCARRIL EN TORNO AL GOLFO DE PERSIA

Karachi, 11. (United) — Los rumores que aseguraban que el sindicato German Contract Building había firmado un contrato para la construcción de 1700 kilómetros de ferrocarril alrededor del golfo de Persia, han sido confirmados en la reunión de accionistas de la compañía constructora Julius Berger, que juega un papel importante en el sindicato, cuando se hizo público el anuncio de que se había logrado concertar un contrato con el gobierno de Persia con el mencionado objeto.

SE HA REUNIDO EL COMITE CENTRAL DE LA UNION SOVIETICA

Moscú, 11. (United) — El comité central de la Unión del Soviet, institución que puede considerarse como el parlamnto del régimen bolchevique, inauguró hoy sus sesiones. El señor Kalinin presidió a los quinientos miembros que lo forman. Muchos representantes concurrieron a la ceremonia llevando vestidos típicos de ciertas localidades, dando un aspecto pintoresco a la reunión. Todo el cuerpo diplomático concurrió a la inauguración. El discurso de inauguración corrió a cargo del presidente de Uzbekistan, quien lamentó que Alemania hubiese olvidado la amistad y buena voluntad de que hizo alarde cuando el tratado de Rapallo, agregando que esperaba que las relaciones con esa nación serían colocadas en un plano de buena inteligencia.

JACK DEMPSEY PREFIERE CUIDAR EL CUERO

Nueva York, 11. (United) — Jack Dempsey, que arribó hoy a esta metrópoli, procedente de Nueva Orleans declaró lo siguiente: "Puedo afirmar con carácter definitivo, que bajo ninguna circunstancia volverá a pelear. Actualmente gozo de perfecta salud y deseo conservarla. Otro match puede serme perjudicial y no quierro correr riesgo alguno".

BENNET ESTA CADA VEZ MAS SATISFECHO DE LAS PRUEBAS DEL AVION METALICO DE BYRD

Saint Paul, Minnesota, 10. (UP) — Llegó a esta ciudad el avión que empleará el aviador Byrd en su proyectado vuelo al Polo Sur. El avión todo de metal, procede de Thepas, Manitoba, a donde lo condujo el aviador Bennet para realizar varios vuelos de prueba utilizando para el descenso en lugar del tren de aterrizaje grandes skíes a fin de facilitar el descenso sobre la nieve. Las pruebas según informa Bennet, tuvieron el éxito más completo.

PUEDE CONSIDERARSE COMO UN HECHO QUE DON HIPOLITO IRIGOYEN DIRIGIRA LOS DESTINOS DE LA ARGENTINA DESDE EL 12 DE OCTUBRE

Los escrutinios electorales terminarán el 25 de los corrientes y créese que Irigoyen obtendrá 200 electores en lugar de solo los 189 que necesitaría para ser proclamado

Buenos Aires, 12. (U. P.) En estos momentos el escrutinio de las elecciones presidenciales efectuadas el primero de abril empieza a definir, con pocas excepciones, los resultados obtenidos por los diferentes partidos políticos. Se considera, por lo tanto, que el doctor Hipólito Irigoyen tiene asegurada la reelección para suceder en el gobierno de la república al doctor Marcelo T. de Alvear, que cesa el 12 de octubre.

Si este pronóstico se confirma, como lo permite suponer el resultado del escrutinio electoral, se habría repetido en el país el caso del general Julio A. Roca, que fué presidente de la república por dos veces, también con un período constitucional de seis años de intervalo. Pero entonces no imperaba el voto secreto y obligatorio que, por cierto, asegura al elector lo que podría llamarse la soberanía ilimitada del sufragio.

Los escrutinios permiten comprobar, asimismo, que el país ha señalado verdaderos records en lo que respecta a la emisión del voto. Sobre 1.890.000 ciudadanos incriptos, han votado más de 1,400.000 Se ha dado el caso de localidades en que ha votado el 98 por ciento de electores. En un distrito, sobre 250 inscriptos, votaron 248 y los dos que no cumplieron con su deber cívico, estaban ausentes de la región el día de las elecciones.

Se considera que el escrutinio terminará definitivamente hacia el 25 del mes en curso, calculándose que el expresidente Irigoyen tendrá cerca de 200 electores para su consagración necesitando constitucionalmente 189 para ser elegido primer magistrado del país. Como se sabe, en la Argentina la elección de presidente y vicepresidente es indirecta, esto es, el pueblo vota por una lista de electores que proclaman los diferentes partidos y estos electores, según su origen partidista, votan luego, en asamblea, a los candidatos que han anticipado en su propaganda.

LOS REVOLUCIONARIOS VENEZOLANOS FRACASARON POR MADRUGAR

Bogotá, 11. (United) El ministro de gobierno instruyó al ministro de guerra en el sentido de que se mantenga la más rigurosa neutralidad en la frontera norte, en el caso de que se presente un conflicto con Venezuela. Por otra parte, se dispuso que se impida el paso de venezolanos hacia territorio colombiano.

Se dice también que el cuartelazo de Caracas fué prematuro, pues se esperaba que se produjera el 19 de abril.

COSTES Y LE BRIX HARAN UN AUDAZ VUELO NOCTURNO

Karachi, 11. (United) — Los aviadores Costes y Le Brix arribaron por la vía aérea procedentes de Jodhupur lugar al que habían volado directamente de Calcuta.

Karachi, 11. (United) Costes y Le Brix aterrizaron a las siete y veinte de la tarde.

Karachi, 11. (United) Los aviadores franceses Costes y Le Brix, tripulando el avión "Nunngesser-Coli", anunciaron que a las seis de la tarde saldrían con destino a Bassora, realizando un vuelo nocturno.

INDUSTRIALMENTE, LOS SOVIETS PROGRESAN

Moscú, 11 (United) —Enukidize, secretario general del comité ejecutivo de la Unión Sovietista, ha anunciado que el presupuesto de la nación para 1928 señala un aumento del 90 por ciento sobre el presupuesto del año pasado y que en su criterio es el mayor que se haya obtenido en todos los países del mundo, ya que el presupuesto de Estados Unidos ha aumentado en un 3|6 por ciento, y el de Alemania 9 por ciento.

El señor Enukidize ha añadido que el alto coeficiente alcanzado en el presupuesto nacional, demuestra el rápido progreso industrial del Soviet.

EL BOX EN BUENOS AIRES

Buenos Aires, 10. (United) — El campeón español de box de peso gallo Victor Ferrand, luchará con el campeón suramericano del mismo peso, Andrés Miguez, el veintiseis de los corrientes.

El campeón argentino de peso pesado Campolo peleará con el italiano Carlos Scotti el 21 del mes en curso

TRATASE DE ANULAR EL TRATADO DE COMERCIO ENTRE COLOMBIA Y EL ECUADOR

Bogotá, 11. (United) De fuentes autorizadas se asegura que el consejo de ministros resolvió iniciar gestiones con el ministerio de relaciones exteriores para desahuciar el tratado comercial con el Ecuador.

LOS IRIGOYENISTAS AFIRMAN SU TRIUNFO, INCLUSO DONDE MENOS LO ESPERABAN

Buenos Aires, 11. (United) — El resultado final del segundo día de escrutinio de las elecciones de la provincia y ciudad de Buenos Aires fué el siguiente: irigoyenistas, 12,143; antipersonalistas, 3,264 y socialistas, 2.607.

Buenos Aires, 11. (UP) — La victoria obtenida hoy día por los irigoyenistas en la provincia de San Luis, se considera como el más rudo golpe recibido por los conservadores, donde tenían su formidable reducto, habiendo causado gran sorpresa pues se creía que el frente único no sería batido. Se recuerda con este motivo q' durante la presidencia de Irigoyen y cuando se verificaron las elecciones para gobernador y vicegobernador de esa provincia, no obstante la intervención federal por espacio de dos años ,los irigoyenistas, en las eelcciones fueron ampliamente derrotados. Por lo tanto ha causado gran sorpresa ahora que hayan resultado vencedores.

Buenos Aires 11. (United) — El resultado del escrutinio de las elecciones presidenciales en San Luis, ha dado por resultado el triunfo de los irigoyenistas por 11.992 votos contra 11.284 obtenidos por los candidatos del Frente Unico. Los primeros obtienen así siete electores y los coaligados tres.

170,000 OBREROS ALEMANES QUEDARAN SIN TRABAJO

Berlín, 11. (United) — La Asociación Sajona de metalúrgicos e industriales resolvió implantar el lock out desde el jueves de la semana en curso. Esta medida afectará a 17 mil obreros.

Creación de la Jurisprudencia Nacional

Ultimos autos dictados por la Suprema

Juan Arispe contra la Patino Mines, sobre accidente de trabajo.

Que si bien el art. 13 de la ley de 19 de enero de 1924 es aplicable al caso en que un obrero se incapacita para el trabajo por causa de enfermedad contraída en él, en la especie, la información científica producida en la tramitación de la causa, ha dado resultado contradictorio siendo acordes las opiniones de los facultativos Ronjel y Ferreira, asesor del trabajo en Oruro y Director del Hospital de Llallagua respectivamente en sentido de que el actor se encuentra enfermo con tuberculosis pulmonar desde hace 4 años mas o menos, al frente de la aislada del Forense de Uncía, Torres que opina que aquél está atacado de neumoconiosis.

Que el Director General del Trabajo, examinando la prueba con la facultad que le incumbe y sin faltar a regla alguna de criterio legal, al revocar la resolución dictada por el Jefe del Departamento del Trabajo de Uncía, declarando improbada la demanda – sin lugar a la indemnización solicitada por Juan Arispe, por no estar justificado que la enfermedad de tuberculosis que sufre éste, hubiera sido causa directa y exclusivamente a consecuencia del trabajo que desempeñaba en la Cía. Patino Mines Enterprises Consolidated Inc. no ha violado el art. 13 arriba citado.

La Corte Suprema ha declarado INFUNDADO el recurso de nulidad interpuesto por Juan Arispe contra el auto expedido por el Director General del Departamento del Trabajo en 15 de julio último; con costas.

Sebastián Mamani con la Compañía Nacional de Seguros, sobre accidente de trabajo.

Que de obrados no consta el poder conferido por la Cía. Nl. de Seguros en favor del procurador César H. Vidal, que acredite la personería de éste, con arreglo al art. 314 de la Ley de Org. Judicial; que en tal virtud, el recurso de nulidad interpuesto por dicho personero contra el auto de 21 de noviembre de 1927, pronunciado por la Dirección del Trabajo, en la demanda deducida sobre accidente de Trabajo por el obrero Sebastián Mamani contra la Cía. Minera The Corocoro United Cooper Mines ——.

La Corte Suprema ha declarado IMPROCEDENTE; con costas.

Eusebia Flores contra Gregoria Mendoza, sobre nulidad de filiación natural.

Que el auto impugnado de fs. 293 que deniega la declaratoria de aserción de la alzada interpuesta contra la sentencia de fs. 263, no es definitivo ni tiene caracter de tal en sentido del art. 817 del Pdt. Civil, porque no define la contención principal ni corta el trámite ulterior de la causa.

La Corte Suprema ha declarado IMPROCEDENTE el recurso de nulidad interpuesto por el procurador de Gregoria S. Mendoza contra el mencionado auto de fs. 293 pronunciado por la Corte Superior de La Paz en 7 de octubre de 1927; con costas y pérdidas del depósito.

Emeterio Ustares contra Serapia v. de Lagrava, sobre cobro de pesos.

Que la escritura pública de 11 de febrero de 1908, corriente a fs. 20 acredita que la casa embargada dentro de éste juicio, sita en calle Nogales de la ciudad de Potosí marcada con el número 110, fué adquirida por la ejecutada Serapia M. de Lagrava con sus dineros propio y parafernales, reconociendo solamente una obligación de 1746 Bs. en favor del Banco G. de Valores; que tal forma de adquisición fué autorizada y consentida por su esposo Félix Lagrava, cuyos hijos, que son los terceristas recurrentes, no pueden contrariar ni alterar el tenor del aludido instrumento, máximo si ellos mismos lo presentaron en juicio, para fundamentar su demanda de fs. 24.

Que siendo como es la referida casa, un bien parafernal de la ejecutada, ésta ha podido hipotecarla por si sola, después del fallecimiento de su esposo como lo hizo mediante escritura de obligación de 21 de agosto de 1924, y cuyo pago se persigue al acreedor Emeterio Ustares dentro de este juicio; que la Corte AD QUEM al declarar que el mencionado bien es ganancial solamente en la parte equivalente al valor de los 1746 Bs., que se supone pagados al Banco acreedor con los dineros de la sociedad conyugal, y rechazar la tercería en lo demás, ha procedido legalmente sin infringir los arts. 972 y 973 del Código Civil, 275 y 723 del Pdt., ni las demás leyes que se cita en la demanda de nulidad.

La Corte Suprema ha declarado INFUNDADO el recurso de nulidad deducido por parte de Félix Lagrava hijo y Josefina L. de Carrasco, contra el auto de vista de 30 de agosto de 1927 dictado por la Corte del Distrito de Potosí; con costas y restitución de depósito.

Rosa Ovando con Leonor M. v. de Butrón y tercería de Espectador Camacho.

Que si bien el art. 821 del Pdt. Civil los autos interlocutorios que no tienen fuerza definitiva, pueden ser atacados en casación después de la sentencia, en la especie, el recurso deducido contra la resolución de 4 de enero de 1924 que declara no haber lugar a la declaratoria de deserción de la alzada, es procedente.

Que apersonadas las partes en segunda intancia y tramitada ésta con las respectivas exposiciones, la demora en la resolucóin de la causa resuelta imputable exclusivamente a la Corte del Distrito, la que pasó el proceso al Ministro Almaráz en 12 de junio de 1923, como consta por la diligencia de fs. 38 vuelta, habiéndose devuelto el expediente el 16 de abril de 1926, después de variar reclamaciones; que en consecuencia, no habiéndose jutificado el abandono de la causa por la parte apelante para la declaratoria de deserción, como lo ha reconocido el auto impugnado, no se ha infringido los arts. 741, 742 y 768 del Pdt. Civil.

Considerando: que pronunciada la sentencia de grados y preferidos, dentro del juicio de concurso de acreedores promovido por Leonor M. v. de Butrón contra Brijida y Rosa Ovando, el juez A. QUO calificó el crédito de aquella en segundo lugar para el pago del crédito por la suma de 500 Bs., proveniente de un contrato anticrético, con la garantía de una casa propia de las deudoras; que si bien el tercerista Espectador Camacho comprobó haber adquirido la mitad de dicho inmueble perteneciente a Brijida Ovando con anterioridad al contrato de anticresis, la garantía por la acción correspondiente a Rosa Ovando, quedó pendiente para responder al pago total de la deuda en favor de la citada Leonor M. v. de Butrón, que no habiendo sido motivo del juicio la divisibilidad de la obligación suscrita por las meritradas Brijida y Rosa Ovando, no ha podido el juez A. QUO, modificar los términos de la sentencia, declarando que la concursante v. de Butrón no debe recibir sinó la suma de 250 Bs. incurriendo con tal motivo, en la infracción del art. 297 del Pdt. Civil; que en consecuencia la Corte AD QUEM al haber revocado el auto de ampliación del inferior por la razón expuesta, no ha infrigido los artículos 180, 275 y 723 del repetido Procedimiento.

La Corte Suprema ha declarado INFUNDADO el recurso de nulidad interpuesto por el procurador de Espectador Camacho contra los autos de 4 de enero de 1924 y de 2 septiembre de 1927 pronunciados por la Corte Superior de Cochabamba; con costas.

LOS TALLERES ESCUELAS

La Cámara de Comercio de París tiene instalado un gran almacén en el que no se compra ni se vende nada; pero donde se pueden aprender hasta cuarenta profesiones diferentes dentro del comercio.

En una sala las alumnas aprenden, practicándolo, el difícil arte de vender. En otras se finge la recepción de mercaderías, la distribución de etiquetas, la disposición de escaparates, etc. etc.

Luego hay clases teóricas, en las que se tiende a perfeccionar y a hacer más sólidos los conocimientos adquiridos en la escuela primaria. El dibujo, que es necesario para el adorno del escaparte: el cálculo, para la contabilidad; el inglés para despachar a los turistas sajones, que son los más frecuentes.

Durante los tres primeros meses del primer año las alumnas reciben la misma educación; pero terminado ese tiempo, eligen por sí mismas una especialidad, aunque con el consejo de sus profesoras y con visto bueno de la directora, que estudia sus notas en su conjunto y la ficha de las aptitudes físicas, suministrada por la doctora de la casa.

Todos los días, desde el primero de octubre hasta el quince de agosto, las alumnas reciben durante siete horas lecciones teóricas y prácticas; educación física para adquirir la resistencia corporal necesaria, y los conocimientos relativos al hogar precisos para dirigir su propia casa.

Grandes industriales y grandes comerciantes dan conferencias a las alumnas sobre las condiciones de trabajo en su corporación. Y la directora les habla de vez en cuando y sin pretensiones de moral, no siendo ésta la manera de emplear el tiempo menos apreciada.

La vida familiar de la escuela no sería completa si las alumnas no tuvieran la facultad de comer en ella por la modesta suma de dos francos y 70 céntimos, que da derecho a un plato de carne, una legumbre, postre y pan a discreción. Todo esto se guisa en una cocina modelo, y su existencia supone una gran ventaja, dadas las grandes distancias que hay que recorrer en París.

Las antiguas alumnas pueden seguir los cursos nocturnos llamados de perfeccionamiento, especialmente organizados para ellas. Estas clases comienzan por una comida servida en la escuela — potaje, legumbre, postre y pan a discreción — por el precio de un franco y cuarenta céntimos. Durante la cena, el profesor de inglés conversa con las alumnas, y las perfecciona así en el uso de la lengua comercial por excelencia. Esta es una idea original, de tantas como surgen a cada momento en una escuela que tiene como fin, ante todo, uno eminentemente práctico, consistente en poner un buen oficio entre las manos de un joven, procurando despertar en él la vocación hacia ese oficio.

Esto es lo que adquieren las alumnas de esta escuela, pareciendo que juegan al comercio en las clases prácticas, donde las vendedoras reciben a la cliente y se ejercitan en retenerla, hacerle el artículo, confeccionar los paquetes, extender la ficha de caja y asentar el débito en el libro diario, con ese arte exquisito que constituye el mayor encanto de los comercios servidos por mujeres, que son la inmensa mayoría de los existentes en París. El arte de vender encierra una serie de observaciones psicológicas que darán bastante que pensar a un filósofo, y que las jóvenes parisienses aprenden prolongando su niñez, durante la primera juventud y jugando a las compras en la escuela.

INJUSTICIAS

Con este nombre se editará próximamente un buen libro que un buen amigo mío, joven escritor norteamericano está preparando. Bajo el amplio nombre de Injusticias se publicaron recientemente en los periódicos y revistas de New York un buen número de artículos. Se atacaba en ellos, maliciosamente, la honra de una bella dama, acusándola de faltas no cometidas. Así mismo fué víctima de injuria y calumnias la conducta de un austero ministro de la Iglesia Episcopal! Figura en el primer capítulo el más extenso de la obra, un artículo dedicado al caso del señor Browning, esposo que fué de la hoy famosa Peaches, estrella del teatro americano. El señor Browning, que dicho sea de paso, es millonario y soltero. Basta esto para explicar que sea una presa de lo más solicitada por un sin número de niñas casaderas no tan solo el alegre viejo solterón y a sus millonc itos, quieren cazar sino que esto de encontrar maridos millonarios es una tarea que todos los días se les vá haciendo más difícil. Hace poco se ocupó la prensa no solamente americana sino del mundo entero, de los amores, matrimonio y divorcio del señor Browning con la que en esa época era una desconocida y humilde empleadita de una tienda y que llegó a ser la famosa Peaches Browning de quién el mundo entero se ocupó durante mucho tiempo.

Fué un novelesco acontecimiento. Todo pasó como en un fantástico cuento de hadas. Fué llamada con razón una nueva Cenicienta. El idilio tuvo las más exquisitas fragancias de un antiguo romance. Fué un caso de amor a primera vista y el encuentro acaeció en un salón de baile en un ambiente lleno de perfumes y de músicas. Los millones de Mr. Browning cambiaron en pocos días a la anónima empleadita de una tienda de New York donde ganaba doce dollares a la semana. Los periódicos diariamente se ocupaban en contarnos los más íntimos detalles de su vida matrimonial. Llegamos a saber el número de trajes que tenía, el precio de sus joyas y automóviles y de cuanta gente se componía su servidumbre. Todo nos lo decían pero a nadie se le ocurría pensar ni mucho menos predecir la manera indecente y casi ridícula que pocos meses después iba a finalizar todo aquello.

Un día la señora Browning teniendo todo lo que el dinero puede comprar, descubrió que le faltaba algo. La antigua empleadita de una tienda de New York tuvo ansias de gloria. Quería también la popularidad y que el mundo entero la aplaudiera. Soñó ser una gran artista y verse mimada y admirada por el público de Broadway. Sus sueños se realizaron y hoy la Cenicienta tiene su nombre en gran des letras luminosas en un gran teatro de la Gran Vía Blanca.

Y así terminó el idilio aquel de romance que era su vida doméstica para comenzar su vida artística. Mientras tanto, el señor Browning sigue pacientemente acumulando millones en sus oficinas de la calle 72, esperando la venida de otra nueva Cenicienta.

Ya veremos que nos cuenta este joven escritor norteamericano sobre este asunto. En verdad debe ser interesante la lectura de este libro "Injusticias", donde se nos revelarán los más interesantes detalles de cosas que los periódicos no pudieron contarnos.

V. V. de Haros.

EL NILO Y LOS ABISINIOS

¿Las aguas del Nilo son de Egipto? ¿Son de Abisinia? ¿Son de los Estados Unidos?

He aquí el nuevo problema planteado. Y ese problema tiene enorme importancia mundial, no sólo desde el aspecto político, sino también desde el económico.

Se recordará que el soberano de Abisinia acudió a la Sociedad de Naciones en protesta contra un convenio italo-británico que juzgaba lesivo para la independencia, la dignidad y los intereses de su país. Italia e Inglaterra, como si Abisinia no fuera una nación libre y además adherida a la Sociedad de Naciones, habían acordado repartírsela en zonas de influencia. Y ese acuerdo comprendía, entre otras cosas, las fuentes del Nilo.

El soberano etíope Tafari, luego de protestar, probó con hechos que le tenía sin cuidado lo que pudieran convenir a espaldas suyas los gobiernos de Mussolini y de Baldwin.

Estos habían procedido, en realidad, como dos ciudadanos que contemplando desde fuera la finca de otro, decidieran quedarse con ella sin pagarla. Diplomáticamente, esto se llama asegurarse zonas de influencia. Pero ya hemos quedado en que la Diplomacia es el arte de no llamar a las cosas por su nombre.

Tafari, mientras Italia e Inglaterra trazaban sobre el mapa de Abisinia líneas más o menos estratégicas ajustó con un Sindicato norteamericano la regularización de las aguas del lago Tsana. Esas aguas van a parar al Nilo, pero son abisinias. Si Tafari las utiliza para irrigar las zonas secas de su país, el Nilo tendrá menos caudal, cubrirá con sus corrientes y su légamo maravilloso menos porciones de tierras egipcias y la cosecha del algodón descenderá considerablemente.

¿Se comprende la trascendencia del caso? Menos algodón egipcio si hay menos agua en el Nilo. Menos trabajo en las fábricas inglesas. Precios más altos en los mercados algodoneros estadounidenses...

Inglaterra no quiere, en modo alguno, que las aguas del lago Tsana se queden en Abisinia. Mas Tafari dice que los abisinios, dentro de su territorio, pueden hacer lo que les parezca.

Hay dos medios de resolver este asunto de una manera favorable para los ingleses. El primero es obtener del Sindicato norteamericano la ruptura del contrato. El segundo, invadir Abisinia, ocupar la región del lago Tsana y declararla anexionada a Egipto; es decir, a la expérfida Albión.

¿Por cuál de estos dos medios se decidirá el gobierno británico? Verosimilmente, por el primero. Mas los yankis son tenaces. Se negarán a todo acomodo. Exigirán fuertes indemnizaciones. Y pedirán a Coolidge que los defienda en sus empresas etíopes.

Tienen tanto dinero los Estados Unidos que no saben en qué invertirlo. Sus agentes comerciales, industriales y financieros van por el mundo en busca de negocios posibles. Y allí donde creen que han encontrado uno, asientan la planta y no hay quien los mueva.

La Abisinia es un país por explotar. Sus riquezas naturales son inmensas. Dispone de un gobierno sólido que pretende civilizar a la nación recurriendo al progreso de los occidentales, a su maquinismo y en cierto modo a sus instituciones políticas. Y los norteamericanos quieren ser los que se aprovechen de ello.

Italia e Inglaterra no pueden tolerarlo. Habían dividido teóricamente a Abisinia en dos comarcas. El Norte para los ingleses. El Sur para los italianos. ¿Qué tienen que hacer los yankis en Addis Abeba? Son unos intrusos.

x x x

¿Cómo se resolverá la cuestión? Tal vez no se resuelva, y la diplomacia, viendo que las cosas vienen mal dadas, discurra una fórmula de esas que contentan a todos sin contentar a nadie.

Pero es verdaderamente lamentable que después de la Gran Guerra y de los Catorce Puntos de Wilson, todavía las cancillerías de las naciones poderosas se atrevan a tales actos, dignos de la mayor censura.

Fabián VIDAL ...

Madrid.

LAS ORGANIZACIONES OBRERAS EN LA ARGENTINA

(Las organizaciones obreras argentinas).

Buenos Aires, Abril. (United Press Con motivo de la reciente huelga general por 24 horas, acordada por numerosos gremios de esta ciudad, en favor de Simon Radowitzky, encarcelado en Ushuaia desde hace 18 años por haber arrojado una bomba de dinamita contra el ex-jefe de policía coronel Ramón L. Falcón, como así también para protestar contra la limitación de la libertad de palabra en las tribunas callejeras, se ha echado de ver que en la República Argentina no existe ley alguna que reglamente las actividades de los sindicatos obreros, contra lo que ocurre en otros países que han alcanzado un notable progreso en materia de legislación social.

Las organizaciones obreras argentinas son numerosas e importantes y forman dos confederaciones, una de carácter francamente anarquista y la otra de tendencia sindicalista. A juzgar por los gremios que integran esas confederaciones es más importante la segunda de ellas, como que agrupa a los gremios de obreros ferroviarios y a los marítimos para no citar sino los mas numerosos. Estos organismos están regidos por un consejo federal formado por delegados de casi todos los gremios adheridos y este consejo es el que, de acuerdo con las prescripciones estatuarias resuelve todas las cuestiones relacionadas con el movimiento obrero.

De este modo, las huelgas, como la que acaba de producirse, son procedimientos que están librados exclusivamente al arbitrio de las corporaciones obreras. Careciendo de una ley que reglamente las actividades de estas, como ocurre en Estados Unidos, por ejemplo, las autoridades no intervienen para nada en los conflictos del capital y el trabajo, limitándose, naturalmente, a no permitir la alteración de orden público y evitar que los obreros que no desean adherirse a los paros puedan concurrir tranquilamente a sus ocupaciones. En una palabra: el derecho de huelga es punto menos que sagrado en la Argentina, si bien han mediado iniciativas para procurar una reglamentación adecuada.

Ha ocurrido, por consiguiente, que algunas veces el derecho de huelga fuera ejercitado con harta frecuencia no ya como una medida extrema de protesta o de defensa de lo que los trabajadores entienden como privativo de ellos. Se han producido huelgas generales en determinadas provincias para determinar a sus respectivos gobiernos a pagar puntualmente a los maestros de escuela. Otras veces las huelgas generales se han acordado por simple solidaridad con gremios en conflicto con las empresas a que pertenecían o con las dependencias públicas a las cuales estaban sirviendo. Desde luego que bajo el punto de vista de las conveniencias de esas organizaciones el procedimiento tiene que resultar inobjetable, pero ocurre que los grandes capitales entienden, a su vez, que debería establecerse, junto con el derecho a la huelga la responsabilidad legal de sus efectos.

NUEVO ACERO INOXIDABLE

Todos los consumidores de cuchillería de acero inoxidable estarán sin duda alguna, muy interesados, en un nuevo procedimiento que una casa de Sheffield asegura haber perfeccionado, que da al acero inoxidable la apariencia del galvanizado más perfectamente acabado.

El acabado que adquieren los artículos fabricados por este procedimiento los hacen a propósito para juegos de te y de comedor, para jarrones, salseras, tazones, tiestos, fabricándose también filtros de te y de café.

Se dice que los artículos hechos con el acero inoxidable Firth conocido con el nombre de "Staybrite", y tratados por este nuevo procedimiento, no necesitan limpiarse. Artículos tales habrán de ser especialmente útiles para hoteles, compañías navieras y para consumidores en países tropicales.

Otra consideración en favor de los artículos hechos según este nuevo procedimiento es, que se están ofreciendo en los mercados nacionales y extranjeros a precios considerablemente más bajos que los cotizados por los mejores artículos galvanizados.

HELIO, EL GAS MISTERIOSO

Nueva York (SIPA).- El Servicio Aéreo del ejército de los Estados Unidos está construyendo actualmente diez nuevas aeronaves que se inflarán con helio. Este país es el único que puede disponer de helio en cantidad suficiente para los grandes dirigibles. El helio es un gas absolutamente a prueba de explosiones y de incendios; no hay medio conocido de inflamarlo. Por otra parte el hidrógeno que antes se usaba es en extremo inflamable y peligroso.

El descubrimiento del helio es uno de los romances famosos de la ciencia. No se sospechaba su existencia hasta 1868, que fué cuando se descubrió en el espectro solar. Los astrónomos estudiaban por entonces la descomposición de los rayos solares durante un eclipse, cuando apareció en el espectro cierto rayo amarillo que jamás se había observado o identificado antes, imponiéndose la conclusión de que se había encontrado un nuevo elemento. Existiendo en el sol, los sabios no dudaban que debía asimismo existir en la tierra investigaciones en este sentido comprobaron que dicha hipótesis era correcta. Fué posible al cabo producir el nuevo elemento, reconociéndosele propiedades de un valor enorme para la aviación.

Este elemento resultaba extremadamente caro, pero cuando los Estados Unidos entraron en la guerra mundial y el coste dejó de ser obstáculo, el Gobierno estableció fábricas de helio en Texas, extrayéndolo del gas natural. Por aquel tiempo 28 litros costaban alrededor de 5 centavos. Una aeronave que usara, digamos, 21,000 metros cúbicos helio habría costado aproximadamente 375,000 dólares por cada inflación. Los diez dirigibles ahora en construcción habrían requerido un gasto de 2,000,000 a 3,000,000 de dolares solamente en helio, al mismo tiempo que la extracción de aquella enorme cantidad de dicho gas habría sido absolutamente imposible.

Los sabios ingenieros y técnicos de las industrias del gas y del petróleo se pusieron, sin embargo, a la obra para solucionar este problema, y lo consiguieron. Como resultado se espera que el helio producido para la flota aérea en construcción vendrá a costar algo así como dos o tres centavos por 28 litros. Están construyéndose al mismo tiempo gran numero de tanques de tracción, de diseño enteramente nuevo, para transportar el gas desde la gran fábrica de Ford Worth, donde se produce, hasta las diferentes estaciones aéreas de los Estados Unidos. Las nuevas aeronaves usarán de 2,700 a 21,600 metros cúbicos de helio cada una, aproximadamente.

LOS PIROPOS - EL SNOBISMO

-¿Merece el piropo callejero caer bajo el peso de la ley?... Las más de las veces, sí. Suele ser estúpido y soez. Hay unos ciudadanos que se consideran en el deber de piropear a toda mujer piropeable que pasa por su lado, y en cuanto una hija de Eva va a ponérseles a tiro, clavan en ella una mirada escrutadora y siniestra, de policía ebrio, como si se preparasen a cachearla y a meterla en chirona. Si no es muy entrada en años ni de una fealdad que espante, cuando está ya a tiro la infeliz acentúan la expresión amenazadora de su mirada y le sueltan una grosería, con absurdas pretensiones de madrigal.

A estos ciudadanos se les debía cortar la lengua: pero al transeúnte discreto y bien educado que, sin poderse contener, le echa una flor — no un cardo — a una mujer muy bella o muy de su gusto, no se le debe imponer castigo alguno, sobre todo si la mujer no va en compañía de un hombre y no hay, por lo tanto, en la flor falta de respeto para nadie.

Ante el piropeador de oficio, grosero y tonto de capirote, la actitud de toda mujer que se estime, no es materia de discusión, al menos, entre personas bien nacidas: debe reducirse a una hábil ficción de sordera o a un gesto de profundo desprecio. El gesto despectivo, además de avenirse mejor con el estado de ánimo provocado en la piropeada por el vil desmán, se avendrá mejor con su coquetería, pues siempre es bonito poner cara de reina ofendida, lectoras amables.

Cuando, en mi sentir, no son oportunos el gesto de desprecio ni la ficción de sordera, es cuando se trata de un piropo delicado, digno de llamarse "una flor". Una leve sonrisa, al oirlo, está muy en su punto, digan lo que quieran los que juzgan el colmo de la elegancia el que las españolas parezcan inglesas.

Un caballero, el otro día, le echó en mi presencia a un mujer muy linda una flor tan fina como ingeniosa. Ella permaneció sorda, grave, casi solemne.

—¡Es una diosa!—comentó el galante caballero.

Y yo pensé, con la convicción de que la bella no había entendido el piropo:

—¡Seguramente, no es Minerva!

La sensatez gris, contureril, de algunas crónicas de feminidades, suele impugnar ciertas modas un poco "bizarras" —permítaseme el galismo—, limitándose a calificarlas de "snobs".

El snobismo, o sea el afán inmoderado de distinción —en el sentido amplio de esta palabra— no es precisamente una virtud; pero cuando el "snob" está por encima del vulgo en la materia en que quiere distinguirse, su prurito merece ser mirado con simpatía por toda persona que abomina de la mediocridad pedestre idólatra del sentido común y esclava del tópico.

Con el snobismo sucede algo análogo a lo que sucede con la manía heroica que en Don Quijote —un caballero— es cómica a la vez que sublime, y en Tartarín —un botarate— tan sólo es cómica. Hay Quijotes y Tartarines del snobismo; existe el snobismo de alto bordo y el snobismo barato.

Este último, el de las estrellas de "café-concert" — circunscribiéndonos a las feminidades —, el de las hetairas que han sido cocineras antes que hetairas, el de las manicuras, no tiene defensa, a no ser por lo divertido; mas el otro, el de las mujeres de espíritu fino, exquisito, que quieren elevarse con sus "toilettes", sus tocados, sus costumbres, sus "poses", sobre la ñoñez y la cursilería circundantes, y se complacen en desafiar las iras y las burlas de la burguesía pecata, sí tiene defensa, lectoras.

"VUELVO EN SEGUIDA"

La joven se pasó por el rostro la borla de los polvos, haciendo un gestecillo gracioso, cerró la cajita, se levantó, arregló el vuelo de su faldita corta, sonrió a los dos jóvenes y les dijo:

—Esperadme aquí. Vuelvo dentro de cinco minutos.

Y desapareció con graciosa ligereza.

—Está bien — dijeron ellos con una sonrisa indulgente.

Y siguieron su partida de dominó.

Dieron las siete y media.

Parece que se retrasa un poco — dijo uno de los jugadores; — pero no tardará en venir. La conozco bien. Es la puntualidad en persona. Tendría un gran disgusto si no nos encontrase. Lo mejor es que cenemos aquí, y así damos tiempo a que llegue.

Llamaron al camarero. Les sirvieron cerveza y un bistec, y después de cenar prosiguieron su partida.

A la hora de cerrar el café el dueño les permitió que se echasen en un diván.

—Podía venir durante la noche, y no estaría bien que no nos encontrase.

. . . .

Pasaron los días. Los jóvenes aguardaban. Tomaron un abono. Desayunaban, comían y cenaban. Por la noche se tendían en el diván. Hacían su toilette en el lavabo del café.

Pasaron los meses. Empezaron a impacientarse primero y a inquietarse después. Aquel retraso no era natural. ¡Con tal de que no le hubiese ocurrido nada a la pobre! Pero la lectura de los periódicos los tranquilizaba. Leían todos los periódicos y los domingos las revistas ilustradas. Para distraerse sacaban las charadas y resolvían los problemas de ajedrez.

En el verano, por las tardes, cuando estaban solos, se acercaban a la mesa de billar, y el color verde del paño les daba la sensación del campo. Volvían a su sitio, un poco ebrios de aire libre.

Pasaron los años. El café había cambiado cuatro veces de dueño. Los dos jóvenes eran ya unos viejos. De vez en cuando, uno de ellos miraba su reloj, confrontaba su hora con la que marcaba el reloj del café y murmuraba tímidamente:

—¡Es extraño! ¡Ella que siempre ha sido tan puntual!

El de más edad murió de vejez. Y su última palabra, al estrechar la mano de su compañero, momentos antes de expirar, fué:

—Cuando venga le dirás...

Y entregó su alma a Dios.

Y su amigo, apoyándose en su bastón, acompañó el cadáver hasta la puerta del café. Pero no quiso ir más lejos. Podía venir ella durante su ausencia... y no estaba bien que no lo encontrase.

LOS CHINOS SALUDARON A TIROS EL PABELLON BRITANICO

Hankow, 11, (United) Dos barcos de guerra británicos que salieron hoy en la mañana con destino a Changha regresaron poco después informando que de ambas riberas del río los soldados chinos, apostados en ellas, hicieron una nutrida descarga de fusilería contra ellos. Añaden también que el hecho ocurrió a veinticinco millas de Hankow y que los soldados chinos, envalentonados, trataron de abordar los barcos.

LA FUTURA AVIACION COMERCIAL ESPAÑOLA

La aviación comercial tiene en todas partes un alto interés y una importancia de día en día más grande. En todas partes se inauguran a diario nuevas líneas comerciales aéreas Y, en todos los sitios, estas líneas dan un resultado verdaderamente maravilloso.

No se crea que estas líneas no ganan dinero. No: de no ganar dinero no existirían. Casi todas las líneas reparten buenos dividendos entre sus accionistas, que ven con la alegría natural duplicarse o triplicarse su capital.

Estas ganancias tienen, sin embargo, un punto más importante que el del dinero en sí. El de ser una demostración palpable de que el antiguo miedo a subir en un avión va desapareciendo de la faz del mundo.

Cierto es que aun en muchos sitios hay cientos de personas que temen montar en un aeroplano, seguros que de hacerlo no lo contarían; pero los repetidos viajes de estas líneas regulares en las que solo de muy tarde en tarde ocurre algún incidente sin importancia, van desterrando lenta, pero seguramente, el miedo instintivo de las gentes a imitar a las águilas.

Varias de estas compañías extranjeras, han demostrado palpablemente, con números, con estadísticas, que la proporción de accidentes es con mucho superior en auto o en tren que en avión. Mentira parecerá esto a muchos; pero las estadísticas — pese a lo que afirman algunos humoristas — no mienten en este asunto, ni en ninguno.

En España ya existe una línea regular aérea netamente española. No contamos la Latecoere por ser aunque pasando por España,, una línea francesa. Pero dentro de poco habrá en España varias líneas más.

Ningún país e nefecto más necesitado de la aviación que el nuestro Para la aviación, los accidentes del suelo que obligan al auto y al tren a dar grandes rodeos, tienen ya solo una parte secundaria.

Más para que un día lleguen a funcionar estas líneas precisas al porvenir nacional, es menester que antes sean construídas gran número de aeropuertos. Hoy hay muy pocos en España, tan pocos, que casi pudiéramos decir que no existe ninguno en las necesarias condiciones para poder recibir un tráfico intensificado por cinco o seis líneas aéreas.

Así también lo ha entendido el gobierno. Y, consecuentemente, ha parecido la necesidad imperiosa de construir esos aeropuertos para que España tenga las líneas aéreas que deba tener.

A este efecto el gobierno ha dividido recientemente los aeropuertos en tres clases: en servicio del Estado, de interés general y de interés particular.

División acertada ésta hecha por eran construídos por él; los segundos gentes entendidas en la materia Los primeros, los de servicio del Estado, serán construídos por los Ayuntamientos, Diputaciones o Camaras Municipales, pudiendo intervenir los particulares aunque con ciertas limitaciones; los terceros podrán ser construídos por una empresa nacional particular cualquiera, quedando el aeródromo sujeto a inspección militar y obligado a dar servidumbre gratuita de aterrizaje y salida a todas las aeronaves del Estado.

Hanse indicado también los aeropuertos cuya construcción se considera más urgente. Son aquellos que, por la especial situación que han de tener o por estar enclavados cerca de un gran núcleo de población, hacen más necesaria su rápida construcción para que dentro de muy poco tiempo haya en toda la Peninsula el suficiente número de aeródromos bastante para cubrir todas las necesidades.

A nadie se le culta la importancia que en el porvenir tendrán como punto de partida, de llegada o simplemente de bajada de cualquiera de las muchas líneas que en un plazo brevísimo de tiempo será necesario establecer en la nación.

La aviación española está en un momento interesante. Pasó la época de prueba que dió resultados altamente satisfactorios. Los diversos "raids" efectuados por aviadores españoles dieron demostración plena de la pericia de los mismos.

Ahora llega el momento de empezar a recoger frutos de los estudios de los hombres que dedicaron su vida a la aviación. La línea Madrid-Lisboa-Sevilla fué la primera de las muchas que en un plazo breve surcarán la Peninsula, conduciendo a las gentes y a las mercancías en el espacio de unas pocas horas de un extremo a otro de la nación.

B. G. ESPINOZA.

DE NUESTROS SERVICIOS CABLEGRAFICOS

EL AVION "BREMEN" SALIO DE SALDONNEL PARA NEW YORK

CON BUEN TIEMPO Y DESPUES DE CONFESARSE, LOS AVIADORES ALEMANES INICIARON SU VUELO TRANSATLANTICO

Llevan lo necesario para un vuelo de 45 horas

Baldonnel, 12. (U. P.) El avión Bremen salió de este aeródromo con destino a Nueva York a las cinco y treintiocho minutos de la madrugada.

Baldonnel, 12. (U. P.) El avión alemán "Bremen", se encuentra listo para iniciar la gran travesía del Atlántico en vuelo directo a New York. El capitán Koehl anunció que la ruta por seguir sería haciendo un gran arco de círculo lo mas al norte posible.

Baldonnel, 12. (U. P.) El capitán Koehl pilotea el avión actuando como aviador auxiliar el capitán irlandés James Fitzmaurice y llevan como pasajero al barón Von Huenfeld.

Baldonnel, 12. (U. P.) Mas de quinientas personas se congregaron en el aeródromo para presenciar la partida del Bremen, entre las que se encontraba el cónsul general de Alemania, el presidente de Irlanda, sñor Cosgrave y su esposa, y los jefes de todas las reparticiones de gobierno. El tiempo es excelente.

Baldonnel, 12. (U. P.) Momentos antes de iniciar la partida, los aviadores Koehl y Fitzmaurice, ambos católicos, concurrieron a una iglesia a confesarse.

Baldonnel, 12. (U. P.) El Bremen hizo un decollage en perfectas condiciones, dirigiéndose hacia Galway, para pasar luego por encima de Clifden y de ahí volar sobre pleno Atlántico.

Saint Johns, Terranova, 12. (U. P.) El tiempo en esta localidad es magnífico. Luce un sol brillante y sopla un viento moderado de dirección occidental. Sin embargo los barómetros indican que habrá lluvia en al costa occidental y soplará un viento fuerte hacia el oriente.

Galway, 12. (U. P.) Un puesto de la guardia civil informó telefónicamente a la United Press que el avión Bremen pasó volando por la bahía de Costello a las siete y cinco minutos de la mañana con gran velocidad, dirigiéndose hacia el noroeste y que la visibilidad era escasa.

New York, 12. (U. P.) Se ha dado instrucciones a los oficiales le los aeródromos de Millerfield, Curtissfield y Roseveltfield, para que comiencen a hacer todos los preparativos a fin de recibir dignamente a los aviadores alemanes y facilitarles la orientación en caso de que llegaran de noche, encendiendo todas las luces y los reflectores que para ese caso existen en los mencionados aeródromos.

El consulado alemán y la colonia alemana, así como el consulado irlandés y los elementos de esa colonia organizan un gran programa de recepción y agasajos a los pilotos. El gobierno, por su parte, prepara un gran programa oficial de recepción.

Galway, 12. (U. P.) Un guardia civil informó a la United Press, telefónicamente, lo siguiente: "El Bremen cubrió la distancia que media entre Baldonnel y la bahía de Costello, aproximadamente ciento diez millas, en una hora y veintisiete minutos, desarrollando una velocidad media de setenticinco millas por hora."

Baldonnel, 12. (U. P.) Se sabe que el avión Bremen lleva en sus tanques suficiente combustible para cuarenticinco horas de vuelo. Los aviadores manifestaron que llegarían a New York después de treintiseis horas. El avión lleva izada la bandera del estado libre de Irlanda y pintada a ambos lados del fuselage los colores nacionales alemanes.

Baldonnel, 12. (U. P.) Los oficiales del aeródromo manifestaron al corresponsal de la United Press, lo siguiente: "Los aviadores están animados del más grande optimismo. Además, todo está en su favor, principalmente las condiciones atmosféricas que son inmejorables y que seguramente contribuirán al éxito de esta formidable empresa. Las últimas informaciones sobre el estado del tiempo en el Atlántico, son excelentes. Los aviadores llevan para alimentarse durante la travesía, plátanos y naranjas, termos con café muy cargado, agua fresca y varias tabletas de chocolate.

HAY AGITACION POLITICA EN EL JAPON, DEBIDO A LA PROPAGANDA DE LOS LABORISTAS Y RADICALES

Tokio, 12. (United) — La policía disolvió una reunión de los laboristas agrarios, reunión que había sido acordada para reorganizar el partido. Sin embargo se anunció que el partido laborista no tendría prohibición de reconstituirse como una organización proletaria. La policía también arrestó a varios estudiantes de la Universidad Imperial, afirmándose que pertenecen a organizaciones radicales. Por otra parte se informa que la policía allanó varios locales de elementos comusistas en Gugamo, distrito de Tokio.

LOS REYES BELGAS PASARAN POR HAMBURGO

Hamburgo, 11. (United) — Se espera que los reyes de Bélgica acompañados del principe Carlos y de la princesa María José, lleguen el próximo lunes en tránsito a Copenhague.

Esta será la primera vez después de la guerra, que un jefe de una nación ex-aliada visite una ciudad alemana.

El gobierno se abstendrá de ofrecer cualquier recepción oficial, en vista de que los soberanos belgas viajarán de incógnito.

EL COMUNISMO EN ASIA

Tokio, 11. (United) — De fuentes oficiales se sabe que una comisión especial china en Moscú, resolvió la formación de un partido comunista que tendrá ramificaciones en Kobe y Yokohama, habiendo sido nombrado el señor Vassileff, secretario actualmente de la comisión comercial del Soviet en Tokio, para que organice ese partido. Por otra parte la policía en vista de esas informaciones y sospechando de las actividades del secretario de la nueva agencia noticiosa Taas, lo apresó en Okura.

LA TRAGEDIA DE AVIACION OCURRIDA EN BAHIA BLANCA

Bahía Blanca, 12. (United) — Uno de los aviadores muertos en la catastrofe de aviación ocurrida ayer en el aeródromo de esta ciudad, es Partick Hasset, de treinta años de edad, que perteneció a la aviación militar británica.

KELLOGG, EL PACIFICADOR DE CENTROAMERICA

Wáshington, 11. (United) El secretario del departamneto de estado Mr. Franck B. Kellogg, recibió un mensaje de Guatemala de parte de los miembros que forman la comisión tripartita de límites y en la cual hace de mediador el ministro de los Estados Unidos, señor Davis, mensaje en el que se anuncia que la comisión instaló sus labores el siete de los corrientes, expresando la honda gratitud de las comisiones de Guatemala y Honduras a Mr. Kellogg por la cooperación de los Estados Unidos para el arreglo de esta disputa. Finaliza el mensaje con las siguientes palabras: "Esperamos que esta cuestión será arreglada sobre bases de concordia y justicia".

HUMORISMO UNIVERSAL



—"Querido, nuestro matrimonio es ya imposible. Mi padre perdió anoche todo su dinero en el juego".

—"Qué lástima, nena, porque fuí yo quien le gané".

("Pasing Show", Londres)

LADY HEATH PODRA VOLAR SOBRE EGIPTO

Cairo, 12. (UP) — La aviatriz Lady Heath, recibió permiso del ministerio de aviación de Gran Bretaña para volar sobre este país.

VASTAS ZONAS AGRICOLAS PERUANAS HAN SIDO COMPRADAS POR INDUSTRIALES DE CALIFORNIA

AGRICULTORES YANQUIS HARAN GRANDES PLANTACIONES DE CAFE EN EL PERU

Lima, 12. (United) — El señor C. W. Ferry, uno de los más notables agricultores de Los Angeles, en California, Estados Unidos, acompañado de dos norteamericanos y sus respectivas esposas salieron hoy de esta capital con destino a Puerto Leguia departamento de Huánuco, donde intentas hacer grandes plantaciones de café en tierras recientemente compradas al gobierno. Anteriormente el señor C. Ferry hizo ya experimentos en ese departamento con el mayor éxito.

EL SEÑOR PUEYRREDON SIGUE HACIENDO DECLARACIONES SOBRE EL MISMO TEMA

Buenos Aires, 12. (UP) — El corresponsal de La Prensa en Montevideo, entrevistó ayer al ex-embajador de la Argentina en Wáshington, señor Honorio Pueyrredón, quien declaró y' no hizo ninguna aseveración a su paso por Río Janeiro respecto a la actitud asumida en la conferencia panamericana de La Habana, como le atribuyen las informaciones de prensa.

Refiriéndose luego a la conferencia panamericana de La Habana, dijo lo siguiente: "El rechazo de los principios económicos fué lo que determinó mi actitud, ya que esos principios, son, en mi opinión, los más esenciales para el progreso de los pueblos de América, y su eventual adopción habria sido necesarísima para salvar a estos pueblos de su recíproco aislamiento. La información de que yo hubiere aceptado la proposicición de q' se aplace la cuestiós de la no intervención para la proxima conferencia panamericana, es absolutamente errónea."

LOS ATLETAS ALEMANES ESTAN PONIENDO TODO SU ENTUSIASMO EN EL REMO

Piensan que en las Olimpiadas de Amsterdam obtendrán un gran éxito en las pruebas de ochos

Berlín, 12. (U. P.) Alemania está preparando sus tripulaciones de remeros, para casi todas las pruebas de remo que se disputarán en los Juegos Olímpicos de Amsterdam. Se tiene grandes esperanzas de que los representantes alemanes de este año han de hacer tan buen papel como los que Estocolmo llegaron a conquistar el primer puesto en la categoría de botes de cuatro remos.

Se está poniendo especial cuidado en la selección de una tripulación nacional para carrera de ochos, que en Alemania, donde la labor de conjunto o tripulación se aprecia mucho mas que el trabajo personal de cada remero, es considerada como la principal prueba de cuantas se disputarán en Amsterdam. Para la designación de ese equipo los alemanes seguirán por primera vez un método similar al que emplean los ingleses para elegir sus tripulaciones para el tradicional encuentro Oxford-Cambridge.

De acuerdo con dicho método, los clubs pertenecientes a distritos iguales están ya eligiendo tripulaciones para regatas de ochos. Después de un cierto período de entrenamiento, los mejores de esas tripulaciones serán enfrentados con los mejores de otros distritos. Esas tripulaciones a su vez, serán puestas frente a las de otras zonas, hasta llegar por el procedimiento de la eliminación, a elegir la tripulación nacional.

Tal vez este método pueda parecer engorroso, pero, según se asegura, es el que ofrece mejor protección contra el peligro de pasar por alto a un solo remero bueno que pueda ser candidato al ocho nacional.

Sin embargo, se cree que este método de selección es solamente aplicable a la tripulación del ocho. Para las otras regatas se ha creído mejor nombrar a tripulaciones de clubs que hayan estado efectuando una buena labor de conjunto durante algún tiempo. De ahí que las mejores tripulaciones del país, como por ejemplo las de los clubs Vikings y Hellas de Berlín, el Club de Remeros de Mainz, y los de Dresden, Colonia y Hamburgo, serán sometidos a un entrenamiento especial e intenso. En torneos subsiguientes de eliminación, se elegirá la mejor entre ellas para que represente a Alemania en Amsterdam.

En los singleshull, Alemania dependerá principalmente en Walter Flinsch, de Frankfort, cuatro veces campeón de Alemania, y en el joven Otto Koblo, de Berlín, ambos fuertes, resistentes y entusiastas remeros.

Las autoridades atléticas se muestran poco dispuestas a formular predicciones sobre las perspectivas de Alemania en las pruebas de remo olímpicas. Para ello, hacen notar que se han presentado hasta ahora muy pocas oportunidades de juzgar el valor relativo de las tripulaciones alemanas en competiciones internacionales, puesto que los remeros alemanes contrariamente a otras ramas del deportismo nacional, han reanudado sus relaciones internacionales hace muy poco tiempo.

Esta declaración es atinada, en parte. Debe mencionarse, sin embargo, que durante el año 1927 los remeros alemanes han tomado parte en numerosos torneos internacionales en Amsterdam, Copenhague, Riga, Lucerna, Lugano y Budapest, demostrando casi siempre ser excelentes cultores del deporte.

CABALLOS ARGENTINOS DISPUTARAN LA COPA DE ORO DE ASCOT

Londres 11. (United) Mientras los turfmen norteamericanos parecen confinar sus esfuerzos a ganar el Grand National Steeplechase de Inglaterra, los propietarios argentinos de caballos concentran los suyos o la captura de la Copa de Oro de Ascot.

Esta importante carrera que se disputará el día 21 de junio, tercer día de la aristocrática semana hípica de Ascot, ocupa uno de los lugares más prominentes en la lista de carreras clásicas inglesas.

El señor Martínez de Hoz es el q' según los entendidos, tiene mejores probabilidades de obtener una victoria argentina, con su caballo Mon Talisman o su compañero Florin II. Otro de los propietarios argentinos es el señor de Alzaga, que ha inscrito a su caballo Madrigal III ganador del Derby de Chantilly en 1925. Este caballo no ha sido presentado en público desde hace un año y medio.

Madrigal III ha estado retirado, trabajando privadamente, pero se tienen grandes esperanzas de que, con un buen entrenamiento, será un peligroso contendor por la Copa de Oro.

El Malon es el cuarto caballo de stud argentino que correrá en esta carrera. Su propietario, señor Saturnino Unzue, y su entrenador, Torterolo, confía en que el Malón es un potrillo destinado a sobresalir dentro de poco tiempo. Criado en la Argentina, el potrillo no ha sido presentado aún en público, pero su desarrollo y rápido progreso al cuidado de Torterolo han hecho que en los círculos franceses del turf se espera su debut con marcado interés.







FRANZ TAMAYO EXPLICA Y AMPLIA SUS PUNTOS DE VISTA

Me informo de la reclamación diplomática del Señor Encargado de Negocios de Italia, y publicada en los diarios de hoy.

Yo no sería bastante galant'uomo si no me apresurara en dar al diplomático las explicaciones que parece necesitar, explicaciones que en buen derecho internacional y en buen derecho público no se las deben seguramente nuestras autoridades, como es muy fácil probar, sino que se las debo yo, y que procuraré dar muy tendidas y completas. A éllo me mueve no sólo aquel sentimiento de amor y admiración que la humanidad debe a la grande patria italiana, sino además un sentimiento de cortesía humana para con el extranjero a quien involuntariamente parece que he molestado.

Deseo dejar de lado la cuestión meramente jurídica de la procedencia de la reclamación diplomática. Insistir sobre éllo sería poner descortesmente en duda la preparación jurídica y diplomática del Sr. Encargado de Negocios, y Dios me guarde de caer en tal cosa. Además esta cuestión formal es secundaria, y sólo puede interesar de veras a los técnicos del derecho. En el caso, la cuestión fundamental y substancial es la referente al Signore Mussolini, y de élla quiero tratar, ya que es la que verdaderamente puede interesar a toda nuestra prensa continental.

Un último reparo antes de entrar en materia: la responsabilidad del diario "La Razón" es nula o casi nula. El reportaje pertenece a la revista limeña "Amauta", y sólo de manera muy subalterna a los diarios que en América puedan trascribirlo o comentarlo, como probablemente será.

Vengamos pues al asunto.

El juicio severo que de mí se ha obtenido sobre el Signore Mussolini, y cuyo sólo defecto consiste en su extremada concisión, debe ser justificado, si el escritor pretende tener la indispensable probidad de los hombres honrados. Y este es mi caso. Ahora bien, yo estoy en posesión de abundantes documentos de orígen francés e inglés donde podría tomar todas las informaciones, que llegasen a justificar mis palabras. Créame el Señor Encargado que yo soy muy capaz de hacerlo, y que a esto se añade una cosa que él no está obligado a conocer, — el absoluto respeto y culto q' he rendido isempre a la verdad en mi ya larga carrera de publicista y aun de político. En las mayores batallas políticas a que he asistido en mi propio país, jamás he mentido, jamás mis adversarios han podido enrostrarme una verdad por mí falseada o adulterada. Entonces mi labor sería fácil y pronta. Pero aquí viene la cuestión personal. Si yo tengo el deseo de satisfacer plenamente al Señor Encargado, y si éste desconfía ya a priori de mí, ¿qué labor estéril he de hacer afirmando de nuevo hechos y palabras que, por sólo dichos y comentados por mí, pierden todo o casi todo su valor? Sería una verdadera burla carente de todo respeto humano e indigna de un hombre bien educado. Entonces yo debo fatalmente dejar la pluma y ceder la palabra no a uno de los infinitos publicistas jóvenes más o menos ignorados en el mundo y que pululan en Inglaterra o Francia, por ejemplo, sino a un hombre cuya autoridad es universal por razones obvias. He nombrado a H. G. Wells. El juicio del pensador inglés es definitivo. Añadiré, no para ilustrar al cultísimo diplomático, sino más bien a muchos estudiantes de mi propio país, ávidos de estas cosas: se trata del más alto pensador vivo que hoy habla y escribe en el Imperio Británico. eS trata del más profundo y genial escritor que a una probidad incuestionable en Inglaterra, ha llegado a unir la dialéctica de Macaulay, la profundidad psicológica de Meredith, la solidez mental de Thomas Hardy. Añadiré dirigiéndome a mis estudiantes: Aprended del maestro: así se piensa, así se escribe, así se juzga de la gran política universal, y así, en nombre de la paz del mundo, en nombre de los intereses eternos de la humanidad, en nombre del respeto que se debe a la sangre humana, a la libertad humana, a la dignidad humana, así se marca con fuego y para siempre, sobre la frente de un hombre que está ya juzgado en la conciencia de los hombres honrados y civilizados del mundo. He aquí el juicio de Wells:

Franz TAMAYO.

QUE ES EL FASCISMO Y POR QUE

"Es el Fascismo la invención y arma de Mussolini, o es Mussolini la criatura del Fascismo? ¿Es el Fascismo algo que moriría si él muriese, o es algo que habría desempeñado su papel en el mundo si esa figura eminentemente teatral no hubiese nacido?

No hay duda que bajo su nombre actual, y como una organización, desde su comienzo el Fascismo ha estado más íntimamente asociado con Mussolini. Mas, aunque ha conservado su nombre y su jefe, su naturaleza ha variado por completo desde su aparición, hace años. Comenzando como algo novedoso, ha abandonado toda pretensión de novelería que tuviera. Esta realidad que ha tomado el nombre y organización de Fascismo fué completamente verbal en Italia antes de la guerra, y su padre espiirtual es D'Annunzio. Se encontraba activa y armada para el raid de Fiume, en tanto que Mussolini alentaba todavía a las turbas a saquear tiendas y predicaba, "los ferrocarriles para los empleados de los ferrocarriles", y la tierra para los campesinos.

Ese espíritu de Italia, que Mussolini no creó, pero que ha estudiado, adoptado y usado para encaramarse a su posición fantástica actual de tirano de Italia, había ya encontrado expresión literaria, en 1912 y 1913, en la poesía futurista de Marinetti. Puedo recordar aquella vigorosa voz, en Londres, en cierta comida de la Sociedad de Poesía, mucho antes de la guerra, excitando, exclamando las declaraciones de una nueva violencia, de una Italia que no sostendrá desacatos, que abjuraba del pasado y reclamaba el futuro, que se regocijaba en el pensamiento y el tumulto de la guerra, que era aristocrática, intolerante, orgullosa, despiadada, y sobre todo, futurista. En esos días, Mussolini era justamente el tipo de hombre por el cual el fascista de nuestro tiempo gastaría una noche feliz en acecharlo y arrojarlo a la muerte. Era un pacifista, un socialista de la extrema izquierda y se había vuelto conspicuo jefeando una revuelta agraria. La semana roja, en la Romaña.

Todavía en 1919 Mussolini no había encontrado el alma y la substancia real de su partido, y la violencia juvenil de Italia tenía aun que descubrir su organizador y su dios. El primitivo programa fascista, leído de nuevo siete años más tarde, contradice casi increíblemente todo lo que ahora proclama el Fascismo: era republicano, pacifista, pedía la abolición de títulos, libertad de prensa, libertad de asociación, libertad de propaganda, un censo de la riqueza, confiscación del capital improductivo, supresión de los bancos y las bolsas, distribución de tierras a los soviets campesinos, y así por el estilo. Era en realidad una nueva organización de socialistas, radicales, fuera de las sociedades obreras y de la clase campesina.

Mas su fuerza reside no en sus ideas, sino en la habilidad con que se organizó. Desde el comienzo emprendió su trabajo con una jovialidad melodramática que se clavó en la imaginación de los adolescentes, fué agresiva, aventurera, pendenciera, implacable, según el corazón de la juventud. Fué en una palabra, una gran algazara. Pero puso dentro de un uniforme a los rampantes futuristas italianos y les enseñó un saludo romano. Desarrolló un feudo con los socialistas y el Partido Popular. Logro una inmensa oportunidad en las elecciones municipales de 1920, ayudando al Ministerio de Giolitti, recibiendo, en compensación, su connivencia Proporcionó adecuadas cuadrillas de jóvenes rudos para intimidar a los electores. Consiguió armas de una manera secreta pero efectiva, y la policía, con instrucciones adecuadas, tuvo tratos con él en una relajación amistosa. Y cuando el año siguiente se convirtió en un partido efectivo, representado en la Cámara, se volvió contra el padre que lo había creado, Giolitti, con lo cual sirvió bien a aquel venerable estadista. Por ese tiempo el primitivo programa se había esfumado — estaría olvidado por completo, a no ser por las obstinadas memorias de antagonistas como Sturzo y Nitti — y Mussolini percibía firmemente su camino hacia las posturas y ofrecimientos que más plenamente satisfacieran los apetitos de las secciones más enérgicas y aventureras de la juventud italiana. Ha surgido al fin a un papel que D' Annunzio habría podido escribir en su favor hace quince años, el papel de Salvador y Rehacedor glorioso de una Italia Peluda, Heroica.

Todavía en 1919 coqueteaba con ideas socialistas extremas; fué tan sólo la caída de Giolitti lo que lo movió definitivamente hacia el patriotismo, el nacionalismo, a la ortodoxia religiosa y al conservantismo. No le haría yo el cargo en este cambio de frente de un egoísmo astuto y calculador. Parece haber sido guiado por el instinto rápido del actor y demagogo naciente, por lo que tomaría, más bien que por raciocinio inteligible alguno; ponerse en juego él y todos sus recursos dentro de las formas exigidas por la reacción romántica.

Las fuerzas de la reacción románticah abían sido incapaces para producir una organización, pero estaban preparadas para la devoción melodramática. No tenían un gran jefe, excepto uno poeta de edad provecta, de hábitos literarios, desgraciadamente falto de pelo y un tanto exhausto por la aviación y por Fiume, y clamaron por un héroe en la plenitud de su vida. La organización fascista, con la pequeña modificación requerida para borrar todos los principales originales, dió el primer paso, y Mussolini estuvo demasiado listo para dar el segundo.

Basta estudiar unas pocas fotografías de Mussolini de las innumerables que ahora salpican el mundo, para comprender que él es un resultado y no un prototipo. Esa cara redonda, a la vez vigorosoa y débil, es la popular del actor en perfección. Se encara, usualmente, saliendo de cierta indumentaria pseudo-heroica, bajo un casco preferido, con ojos exentos de pensamiento o de inteligencia y una expresión de fatuo desafío. — Bien, y qué tenéis contra mí? Lo niego.

Es la cara de un hombre monstruosamente vano y horrorizado al solo primer murmullo de burla. No físicamente aterrorizado, no aterrorizado por el asesino que acecha en las sombras, sino atemorizado por un terror mortal, por esa verdad que camina de día. Los asesinatos y atropellos contra sus opositores y críticos, que yacen como una huella de sangre sobre su historia, con las concomitancias naturales de la dirección de un hombre demasiado temeroso de la propia crítica, para soportar la cara de un antagonista.

Fuera con ellos! Nitti, Amendola Forni, Misuri, Mateotti, Salvemini, Sturzo, Turati! Fuera con todos estos hombres que vigilan y critican y esperan! ¿Qué esperan? Ni uno de estos nombres azotados, desterrados, o asquerosamente muertos, deja de ser el nombre de un hombre mejor que este fantoche que llena el escenario de Italia. Y el pecado supremo de cada uno de ellos ha sido el comentario demoledor, la perspicacia fría.

En verdad Mussolini no ha hecho nada en tIalia. Es un producto de Italia. Un producto mórbido. Los italianos se preguntan: "Qué habríamos hecho sin Mussolini?" Y la respuesta es: "Habríais conseguido otro". Lo que ahora se ejercita y disciplina como Fascismo, existió antes que él y continuará después de él. Si él muriese, el Fascismo no tendría la menor dificultad para encontrar, entre los copiosos recursos de Italia, un sucesor tan dramático y tétrico; la dificultad consistiría en que hallaría probablemente demasiados sucesores.

¿Qué es, entonces, esta realidad del Fascismo, que inflama a este ser extraño y le permite por un rato contar tanta violencia como el tirano de Italia? ¿Qué complejidad de fuerzas lo sostienen?

El poder del Fascismo es que en el drama de la política italiana, es la primera salida de una hermandad organizada.

Es solamente en apariencia la tiranía de un solo hombre. Hay razon bastante para suponer que las cofradías organizadas, manteniendo una cierta uniformidad de pensamiento y de acción sobre grandes áreas, e imponiendo una devoción casi religiosa dentro de sus miembros, van a desempeñar un papel de una importancia creciente en los negocios humanos. En Italia siempre ha habido sociedades secretas, pero el Fascismo no es una sociedad secreta; es una asociación con fines conocidos y francos. Discute sus actividades en grandes mitines y los regula por medio de una prensa propia.

El Partido Comunista que domina a Rusia, el Kuomintang que está rescatando China de la anarquía y del dominio extranjero, son otras semejantes, más amplias y completamente más modernas en espíritu, pero estructuralmente afines. Sus ideales y los del Fascismo son del más llano contraste, y su proceder está más libre de la violencia oculta, pero tienen casi la misma forma material. Difiere lo contenido del vehículo, pero la forma del vehículo es semejante.

Y mientras en el Partido Comunista encontramos las teorías marxistas luchando con la realidad práctica, y en el Kuomintang la concepción de consolidar y desarrollar una civilización modernizada, pero esencialmente china, en el vehículo fascista parece existir la ideología de un italiano joven y esencialmente mal educado, romántico, impaciente, y, en el fondo, convencional, carente en absoluto de la frescura o vigor de vigilancia que distingue la visión del Kuomintang y del Comunista. Comparando el Fascismo con estos dos movimientos ofrece una mentalidad que no puede concebir nuevas cosas, sino quiere llenarse a sí misma de gloria y hacer gloriosas las cosas viejas. El Futurismo italiano de que es el sucesor, nunca fué más que un proyecto de retorno a la violencia primitiva. Es un método moderno sin una idea moderna.

Esta mente fascista exige trabajadores que trabajen con orgullo y pasión y que acepten gozosos lo que se les dé; soldados ansiooss de morir: clérigos que son santos iscuestionables, y maestros que no enseñan sino una lección: Italia. No puede afrontar dudas ni debilidades. Ve a la luz de la traición el tener inquietudes, la discusión como debilidad, y la más elemental advertencia del peligro como antagonismo que debe abatirse en silencio y dominarse por completo. En tanto que Mussolini entone su canto, se desparramará sobre él una lealtad medioeval. Sería barrido, si por un milagro se dedicara a analizarse. Su honradez como un movimiento en general y sin tomar en cuenta el manifiesto cinismo y el comercialismo de algunos de sus más viejos jefes, es indiscutible. Mussolini ante el hombre como héroe, es el retrato caricaturesco de la joven Italia ante el mundo como héroe.

Ahora, ¿de dónde viene que Italia haya producido esta suerte de mente joven, lo bastante copiosa para completar las filas del Fascismo y convertirlo, por un tiempo al menos, en una grande y poderosa maquinaria? ¿Por qué ha creado Italia su propia servidumbre y degradación? Para dar respuesta completa a estas preguntas se exigiría un estudio íntimamente crítico del desarrollo de la educación secundaria y superior de Italia, y de la calidad y provisión del material de lectura suministrado al adolescente investigador durante la mitad de la pasada centuria.

En lo que a mí toca, ni siquiera sé si es un caso de malas escuelas o de escuelas insuficientes, de educación inaccesible, de pruebas religiosas o antirreligiosas para los maestros; de altura o bajura de calidad en las universidades, de una penetración de la enseñanza por propaganda o de una distribución deefctuosa de libros. Pero mala educación ha habido seguramente, e Italia cosecha hoy las consecuencias.

La inteligencia italiana es, naturalmente, una de las mejores de Europa, pero en cierto sentido, o en varios sentidos, debe haber sido mal nutrida, mal ejercitada y mal dirigida para sustentar esta geonrosa, alocada, violenta juventud de las clases medias actuales. Esta mentalidad no sería posible sin una inmensa ignorancia, de historia general o de geografía del mundo, sin la falta de una enseñanza verdaderamente científica para equilibrar el juicio, y de alguna educación efectiva en la discusión, proceder leal y disposición para afirmar la conducta. Es la mentalidad del adolescente emocional, imaginativo, intelectualmente mal educado.

Porque lo más trágico de todo, en mi opinión, en esta situación italiana, es lo bueno que hay en estos fascistas. Hay alrededor de ellos algo bizarro y bien intencionado. Aman algo, aun cuando sea una Italia fantasma que nunca ha sido y que nunca podrá ser; pueden seguir con devoción a un jefe, aunque sea un charlatán que se engaña a sí mismo. Trabajarán. Aún sus ultrajes tienen la excusa de una cierta indignación, aunque estúpida algunas veces, el grado de una crueldad extrema. Confundido, con esta bondad hay desde luego, sin duda, mucho mal indudable, una malignidad pueril y la lujuria de sangre de las bestias excitadas, como cuando tan horriblemente mutilaron y dejaron inconocible al pobre niño que pudo o no haber disparado una pistola ineficaz contra su dictador. Pero la bondad esta allí.

Sin embargo, no veo que la liga de generosidad y valor en el Fascismo sea apropiada para salvar a tIalia de algunas muy graves consecuencias de su gobierno.

Lo más terrible acerca del Fascismo es su sistemática e ingeniosa y completa destrucción de toda censura y oposición crítica. No se permite gobierno alternativo en el país. Destruyo toda esperanza de recuperación. El Rey puede ser algún día desenterrado, el Vaticano puede de nuevo volverse perceptible al oído, el Partido Popular del socialismo católico, desplegarse en alto; pero es difícil imaginarse a alguno de estos tres vestigios del primitivo estado de negocios recobrando suficiente vitalidad para reconstruír de nuevo a una Italia fragmentada y exhausta.

El Fascismo está sosteniendo en Italia todo el aparato de pensamiento y educación; matando o sacando del país a todo pensador capaz, barriendo las últimas moradas de expresión independiente en las universidades Mientras tanto, sus gestos militares alarman y sorprenden a todo poder extranjero con el cual está en contacto. Ya por medio del Tirol insulta a los alemanes hasta los límites de la tolerancia; ya amenaza a Francia monstruosamente, inconsideradamente; ya le toca el turno a Turquía o a Yugoeslavia.

No obstante ningún país europeo es menos capaz que Italia para llevar a cabo una guerra moderna; no tiene ni el carbón, ni el acero, ni las industrias químicas necesarias y es igualmente incapaz para desarrollar un industrialismo moderno sin recursos extraños. Su población aumenta sin control; dentro de sus fronteras no puede existir propaganda para el control de la natalidad. Así, bajo todo el ruído y la fanfarronería de esta Italia aparentemente renaciente se acumula una cngestión de millones mal educados, y lo que pronto sucederá, mal alimentados. El capital británico y otros capitales extranjeros pueden por un tiempo introducir combustible y materia prima para exprimir las virtudes de esta acumulación de trabajo barato en sumo grado.

Por un tiempo podremos oír toda suerte de cosas a cerca de la expansión industrial de Italia Podremos ser invitados a invertir en industrias italianas. Mas duda uno si los trabajadores más inteligentes de la Europa central y occidental consentirán en tener las normas de la vida europea desniveladas por el trabajo italiano barato, sin una protesta considerable y probablemente efectiva.

Así, pues, me parece que el horóscopo de Italia se lee algo de esta manera: Este Partido Fascista, romántico, magnífico, patriota, tan exaltado y consagrado en sus declaraciones públicas, continuará agarrado al país, pero por necesidad debe volverse de más en más el siervo del capital doméstico y extranjero, y de más en mas tiene que determinarse a reducir a la estimada y amada Italia a un país congestionado de trabajadores explotados y de campesinos aterrorizados, hasta que a la postre se le verá como la modorra industrial de Europa. No veo en Italia singuna fuerza capaz de detener el empuje hacia la degradación y hacia la catástrofe que el movimiento fascista ha puesto en marcha por medio de todos sus fanfarrones.

Italia es ahora el país enfermo de Europa, un paciente de fiebre embriagado por una apariencia hética de salud y hasta capaz de violencia convulsiva, pero no sostenida. Italia declina. Ha caído fuera del círculo general del desenvolvimiento europeo; no es ya un factor en la civilización progresiva. En los empeños por consolidar los negocios europeos que se efectuarán durante las próximas décadas, Italia será vigilada más bien que consultada. Ha asesinado o desterrados a todos sus europeos.

Finalmente pueden ocurrirle muchas cosas a esta Italia enferma y explotada, tan profundamente lesionada y debilitada por su propia juventud extraviada. Sus mejillas ahora encendidas, y sus ojos brillantes, y su alta temperatura cesarán al instante para desengañarse de sí misma. Puede enredarse en una guerra desastrosa o puede desarrollar suficiente miseria social para producir una, revolución social caótica. O una de estas cosas puede seguir a la otra. Y revolución o guerra, pueden esparcir sus efectos a lo ancho y a lo largo. En este sentido Italia se vuelve un peligro para la humanidad entera. Pero como un partícipe consciente, deja de ser grande y significante en el drama del mundo. Ahora es, para otros países, simplemente Mussolini. Puede ser pronto su ademenfada reliquia.

Pero tIalia es algo más que un vastísimo valle extendido a lo largo de un río, y que península montañosa bajo un tirano fascista. La inteligencia y la energía italianas, están ahora regadas por la tierra. ¿Quién puede medir la ciencia y estímulo q en el resto del mundo debamos al presente a las mentes selectas, los espíritus liberales que han sido arrojados de Italia por el garrote fascista? ¡Cuántos hombres debe de haber hoy, una vez hijos devotos de Italia, que aprenden ahora a ser servidores de la humanidad!

H. G. WELLS.

UN CORREGIDOR FUE MUERTO POR UN RAYO

En el cantón Turco de la ciudad de Oruro, ha tenido lugar un desgraciado paseo. Paseo decimos, porque el señor Atanacio López con el Juez Instructor de Corque, viajaban por esos lares con objeto de verificar unas diligencias judiciales. Todo iba tranquilo, conversaban y reían, no lloraban. Se dirigían a Lacalaca.

Ni la mitad del camino siquiera, cuando el cielo comenzó a revestirse de oscuros nubarrones. Un vientecillo crudo y algo húmedo azotaba todo cuanto a su paso existía. Relámpagos y truenos se escapaban de la "mansión celeste"; la tormenta se precipitaba. Todavía caminaban los viajeros, embozados en sus largos chales y abrigadas las manos de guantes gruesos y... Un rayo. Como se lee: un rayo.

De aquí, no sabemos la dirección exacta de este divinograma, al decir de Ramón Pérez de Ayala. Lo cierto es que cayó sobre don Atanacio López, causándole la muerte inmediatamente. Al Juez que hacía el viaje con el difunto señor López, no sabemos que le pasó. Iba junto a él, como es de suponer, y sin embargo nada dicen los corresponsales orureños. Siempre habrá en todo un mensajero de la justicia que relate la desgracia.

LOS UNIVERSITARIOS AMPARAN A FRANZ TAMAYO

Con motivo de la actitud asumida por S. S. el Encargado de Negocios de Italia, señor don Hugo Caffiero, frente a un reportaje del doctor Franz Tamayo, insertado en nuestras columnas, y que ha causado viva espectación en el público, se han producido los siguientes acuerdos en el seno de diversas instituciones prestigiosas y representativas de la juventud universitaria.

El Centro Universitario de Estudios Pedagógicos del Instituo Normal Superior. — Considerando. — Que se halla en inminente peligro la libertad de pensamiento público en Bolivia, con la desusada reclamación de parte de representantes diplomáticos extranjeros, que en su afan de testimoniar sus afectos a sus respectivos gobiernos han olvidado que viven en una república libre donde rige el libre derecho de palabra cual lo establece una constitución republicana.

Que el doctor Franz Tamayo, pese a toda otra razón, representa en estos momentos el pensamiento libre de los hombres libres de Bolivia y América y es Maestro reconocido en espíritu de la Juventud Boliviana que vé en él una preclara inteligencia y una conciencia honrada.

Que es deber de la juventud Universitaria precautelar para su caso el inalienable derecho de pensamiento en una democracia.

RESUELVE:

1º - Adherirse francamente al doctor Franz Tamayo, maestro honrado de la juventud y dirigirle sus simpatías y su más resuelto apoyo.

2º - Protestar contra la intromisión de elementos extranjeros en la crítica de la prensa del país sobre política mundial.

3o. — Solidarizarse con los conceptos emitidos por el doctor Tamayo acerca de la bochornosa dictadura ejercida por el tirano Mussolini.

Es dado en el local del Centro de Estudios Pedagógicos, a los doce días del mes de abril de mil novecientos veintiocho años.

(Fdo.) — Julio Lairana, Secretario de Gobierno. — H. Dalenz, Secretario de Cultura. — Victor Varas, Secretario de Relaciones. — José Luis Boyán, Secretario de Hacienda.

Este prestigioso Centro compuesto por distinguidos universitarios de todas las facultades, en su última gran asamblea ha aprobado la siguiente honrosa resolución amparando al doctor Franz Tamayo:

EL GRUPO UNIVERSITARIO INDEPENDIENTE. — CONSIDERANDO: — Que la libertad de pensamiento público es un derecho establecido en la Constitución de todos los pueblos del orbe civilizado.

Que nunca puede estar a merced de manifestaciones inopinadas y de susceptibilidades oficiosas.

Que el elemento extranjero radicado en el país, debe tener en cuenta que Bolivia no es un feudo donde imperen caprichos o voluntades omnímodas y que los hijos del país pueden, sin estar sujetos a coyunda de ninguna clase, lanzar cualquier opinión a los cuatro puntos cardinales del hemisferio occidental.

Que el doctor Franz Tamayo, maestro de la juventud boliviana, ha sido ultrajado por un elemento diplomático al exigírsele explicaciones sobre su pensamiento acerca de la vergonzosa dictadura que impera en Italia de parte de Benito Mussolini.

Que es deber de la juventud estudiosa levantar su voz de amparo contra intromisiones que lesionan el ho-

(PASA AL FRENTE)

SE HA CREADO LA OFICINA MUNICIPAL DE ESTADISTICA

Desde el presente mes, funciona en la ciudad la Oficina Municipal de Estadística y Demografía, importante repartición pública creada por la Municipalidad de este año.

Para la dirección de esta nueva oficina, el concejo municipal ha contratado los servicios del señor Luis S. Crespo, quien se ocupa en la actualidad de organizarla y reglamentarla, debiendo luego proceder a la inventariación de los bienes muebles e inmuebles municipales, operación que parece no se ha practicado desde la fundación del municipio.

Concluída esta operación, se formará el censo general de las casas de la ciudad, y sobre esta base se levantará el censo general de la población de la ciudad, a fin de que se sepa cuántos habitantes tiene La Paz.

El personal de la nueva oficina es el siguiente:

Director jefe, (sujeto a contrato especial) señor Luis S. Crespo.

Secretario, señor Alberto Larrea.

Oficiales auxiliares, señores Fernando López, Roberto Montes y Alfonso Montecinos.

La oficina queda instalada en la planta baja del palacio consistorial, calle del Mercado.

Es de justicia reconocer que la fundación de esta oficina, cuya existencia era reclamada ya por la opinión pública, se debe a los esfuerzos y entusiasmo del actual presidente municipal doctor Vicente Mendoza López y del munícipe inspector de estadística doctor Claudio Pinilla, a quienes han colaborado eficazmente los demás concejales.

LA VERDAD DE LA TRAGEDIA OCURRIDA EN SANTIAGO EL 5

ES UN HECHO QUE REPERCUTE DOLOROSAMENTE EN NUESTRA SOCIEDAD

-De "El Mercurio", de Antofagasta, e 10 de los corrientes, tomamos la siguiente información sobre la última ragedia pasional ocurrida en Santiago l jueves 5, y que ha conmovido intenamente a la sociedad de la capital chilena:

EL JUEVES PASADO OCURRIO EN LA CAPITAL UNA SENSIBLE TRAGEDIA DE LA QUE SON PROTAGONISTAS CONOCIDAS PERSONAS

Por no haber autorización para publicar esta noticia, nuestro corresponsal no nos había transmitido los detalles de este hecho sensacional

-Hoy podemos informar sobre la tragedia ocurrida el jueves último, y de la cual no habíamos podido dar noticias en vista de la prohibición existente.

Los hechos sucedieron más o menos en la forma siguiente: en la tarde de ese día, don Enrique Sotomayor Nehaus, tuvo conocimiento de que su esposa Blanca Donoso Reyes de Sotomayor, se encontraba en una casa de la calle Curicó No. 260, en compañía de José Luis Riesco Larraín.

Acompañado de dos amigos, el señor Sotomayor se dirigió a la casa indicada y en vista de que no abrían la puerta procedieron a derribarla, y penetraron hasta el interior, desde donde salió José Luis Riesco Larraín, trabándose una lucha en la que cayó en tierra Riesco, aturdido en vista de los fuertes golpes que había recibido.

En seguida, Sotomayor pasó a la habitación interior donde se encontraba la señora Donoso Reyes.

Sobre este punto circulan varias versiones, pero se cree como más seguro, que ella disparó un tiro de revólver sobre su marido, hiriéndolo de gravedad en el estómago.

Fué tan rápido el desarrollo de los sucesos, que a la llegada de los Carabineros sólo se procedió a detener a algunas personas mezcladas en el drama y a conducir al herido a la Asistencia Pública, donde instantes más tarde dejó de existir.

La señora Donoso se encuentra detenida en su domicilio pues se encuentra enferma, esperándose que mejore para trasladarla a la Casa Correccional.

La tragedia ha tenido especial relieve por la situación social que ocupan los protagonistas. El sumario se sigue con toda actividad.

Apenas el Presidente de la República se impuso del sensacional drama pasional, dió terminantes y precisas instrucciones a fin de que se hicieran amplias y completas investigaciones de los hechos consumados, y se de castigo ejemplar a quienes resulten culpables.

La determinación del Excmo. señor Ibáñez, ha sido muy bien comentada en todos los círculos sociales, pues ella revela el espíritu de justicia y equidad que inspira al actual gobierno en el sentido de no permitir se burle la ley haciéndose valer influencias políticas y sociales con el objeto de librar a los culpables de la sanción correspondiente.

N. de la R. Recién anoche se autorizó a los diarios la publicación de la noticia sobre la deplorable tragedia ocurrida el jueves pasado en la capital.

Fué éste el motivo por el cual nuestro corresponsal en Santiago, no nos transmitió el hecho, el mismo jueves en la noche. Habiendo podido burlar la falta de autorización, escudándose en la distancia que nos separa de la capital, no lo hizo porque un deber de honradez se lo impedía.

LA FRASE EJEMPLAR

Donde el placer no tiene un ambiente de elevación y un aroma de belleza, no es verdadero placer".

Luis de Zulueta.

DON FRANZ TAMAYO EXPLICA

(DEL FRENTE)

nor de un país en la persona de sus conspicuos valores intelectuales.

RESUELVE.— 1o.— Prestar su más decidido apoyo al maestro doctor Franz Tamayo y solidarizarse con todos los términos vertidos en su reportaje a la revista peruana "Amauta" sobre la política desplegada por el actual dictador de Italia.

2o.— Adoptar cualquier actitud que emergiera de esta situación en forma firme y resuelta.

Es dado en el Salón de Sesiones del Centro a los 11 días del mes de abril de 1928.

(Fdo.) Antonio González Eguino, Secretario de Gobierno. Raúl Bravo P., Secretario de Cultura. Rodolfo Rojas, Secretario de Hacienda. Nemesio Callao Velásquez, Secretario de Relaciones. León 2o. Fuentes. Secretario de Correspondencia. Alberto Eguino, Secretario de Actas.

CHOCARON DOS AUTOMOVILES

En la Plaza Venezuela, a horas 17 de ayer, se produjo un choque entre los automóviles A 3015 y P 176, sufriendo ambos, desperfectos de bastante consideración.

El accidente fué ocasionado por haber contrariado la ruta establecida para el tráfico, el chofer del 3015, por cuyo motivo ha sido responsabilizado.

LA FIESTA ANUAL DE LOS PRESOS

Con marcado entusiasmo se vienen ultimando los preparativos que hace la Sociedad de Beneficencia de Señoras, para la fiesta anual que esta institución filantrópica dedica a quienes sufren prisión en el panóptico, y que tendrá lugar el próximo domingo.

Los actos que ese día se realizarán, consisten en la comunión que se llevará a cabo en la capilla de la casa penal de San Pedro, repartición de ropa, obsequios variados, almuerzo y otros números que se irán incorporando al programa que se ha confeccionado.

Se nos avisa que las personas que deseen asociarse a esta actuación humanitaria, pueden enviar los obsequios que deseen a la casa de la presidenta de la sociedad, señora Betsabé Iturralde de Levy.

CITACIONES

Juventud Católica.-

Los miembros de esta sociedad están citados a la sesión que celebrarán la noche de hoy, a horas 21, en su local de la calle Illimani, para discutir asuntos relacionados con su desenvolvimiento institucional.

Club Deportivo Strong Pleyers.-

Esta asociación deportiva ha de celebrar sesión esta noche, a horas 20 y 30, en su local de costumbre. Se procederá a la renovación de su directorio.

EL ULTIMO EXITO DE MARGARITA NUÑEZ DEL PRADO

-Ayer a las 18 y 30, se llevó a efecto el último recital de Margarita Núñez del Prado en la sala del teatro Princesa. Un numeroso público, acudió como demostración de las simpatías de que goza la precoz artista.

El proscenio de color azul y fuertemente iluminado, realzaba la diminuta y graciosa figura de Margarita, vestida de grana en seda. No bien apareció en tablas, ya el auditorio esperaba ansioso escuchar su cadenciosa voz llena de ricas tonalidades. Comenzó con el "Nocturno" de Asunción Silva. "...y tu sombra fina y lánguida"; "separados por la tumba y el espacio"; en fin sería preciso recordar de todos los versos para hablar claro de ellos y también para decir lo que se elevan estas estrofas al ser interpretadas con la suavidad e inteligencia de Margarita. Sensibilidad, exquisitez en la mímica objetiva que exige la nombrada composición, y fina naturalidad, resaltaron el vibrante y expontáneo lirismo del memorable "Nocturno".

Heine, el célebre poeta y lírico alemán, halló en Margarita Núñez del Prado una feliz intérprete. Aquellos heroicos soldados que sacrificaban su vida por la dignidad de la patria, pintaron un cuadro épico que conmovió fuertemente.

Un famoso artista, mejor dicho, un pintor que vivía miserablemente en una bohardilla, sufrido de las gentes y maltrecho del desprecio, encontró un amigo fiel: un perro. El genio llenóse de gozo; recién acarició su espíritu fugaz una amistad sincera; en una palabra, comenzó a "Vivir la vida". Pero un día la fortuna, —la diosa millonaria—, rimó sus alas en el cuarto triste del pintor. Repleto de comodidades y llevando una espléndida existencia, donde no faltaba el placer derramado en labios de mujeres baratas, trocaron su carácter. Las caricias tímidas y la lealtad del can, le molestaban; burgués, neurasténico y desbordado como un clubman, resolvió asesinar al perro. El animal que se encontraba enfermo y hasta el pelo se le había caído, apenas alcanzó llegar a las orillas de un riachuelo. Ahí, el dueño que antes fuera un humilde bohemio e inspirado pintor, le amarró una piedra al cuello. Lo echó al agua, y en este momento se le fué, juntamente con la víctima, una gorra recuerdo de la más grande orgía que había celebrado con mesalinas de su antojo. Rabió. Daba sus riquezas y esplendores por conseguir el trofeo de una de sus mil bacanales. Aburrido y protestando se acostó. Al amanecer con las piernas de rastras, las pupilas apagadas y el cuerpo inerme, llegó el manso canino con la gorra debilmente aprisionada entre los dientes. Se dijo: mi destino es obedecer siempre. Este hombre me encontró un día y en el último que me resta, tengo que demostrarle mi obediencia.

Tal ,ligeramente diseñado, el argumento de la poesía "El Perro", de Guerra Junqueiros. Una emotividad altamente manifestada. He aquí, hablando con imparcialidad y criterio definido, el mayor éxito alcanzado como verdadera interpretación psíquica, —entiéndase psíquica como expresión sensible—, de Margarita en la tarde de ayer.

Descontamos "La Danza del Viento", que ya es reconocida por el público en sus valiosos méritos, descontamos repetimos, por ser de otro género de distinto motivo.

'Es el árbol del dolor, de los tristes que sufrimos", —basta en "El Eucalipto" de Bernardo Jambuna, para enterarse de los versos del poeta, que por sí solos consiguen una feliz inspiración.

El último recital de Margarita Núñez del Prado, pensamos que sea el último por acotaciones antes dichas, ha alcanzado un rotundo éxito. Exito que, ojalá fuese, demostración de que una joya valiosa *no se debe exhibir* demasiado.

LA DIRECCION DE TRAFICO PREVIENE A LOS CHOFERS

En vista de los accidentes que se producen y que todos ellos se deben al exceso de velocidad que imprimen a sus vehículos los conductores, infringiendo de esta manera el Reglamento de Tráfico, que el artículo 42 prohibe de un manera terminante que se corra a mayor velocidad de *20 kilómetros por hora* en el radio urbano, la Dirección de Tráfico en cumplimiento de sus obligaciones, castigará con la multa máxima y el decomiso del brevet a todo infractor de este artículo y al mismo tiempo insinúa al público se sirva denunciar cualquier infracción que en este sentido se cometiera.

Asimismo la Dirección de Tráfico, notifica por última vez a todo conductor de vehículos a motor, que está completamente prohibido el manejar éstos, sin estar munidos del respectivo brevet que los habilite para el efecto.

Igualmente se castigará con la multa de Bs. 50.— a todo conductor de vehículos a motor que infringiera los artículos 71, 72, 91, 95 y 101 del Reglamento de Tráfico en vigencia y que trascribimos para mayor conocimiento de los interesados:

Art. 71. — En general, todo vehículo deberá disminuír de velocidad al atravesar las bocacalles o doblar las esquinas, tanto cuanto fuese posible, para prevenir cualquier accidente. Además, los conductores están obligados a obedecer las indicaciones q' por señas o verbalmente hagan los agentes municipales o de la Policía de Seguridad.

Art. 72. — Antes de llegar a una esquina, el conductor anunciará su aproximación, por medio de la bocina, e indicará la dirección que desea tomar: disminuyendo la velocidad del coche: el guardian, ordenará, la vía libre a tomarse, si existiesen vehículos hacia atrás, anunciará a éstos para que maniobren en sentido de evitar toda colisión de choques.

Art. 91. — Tood chauffeur está obligado a permanecer junto a su vehículo o automóvil y que lo abandona, o se le encuentre bebiendo en lugares próximos, será penado con una multa correspondiente en proporción a la gravedad del hecho.

Art. 95. — El conductor que reciba la indicación de detener su vehículo de parte de un agente de la policía municipal o de seguridad, deberá hacerlo en el acto y su desobedecimiento se considerará como delito de desacato a la autoridad y acreedor a la pena máxima de suspensión total de la autorización concedida.

Art. 101. — El propietario de un vehículo de alquiler o particular es mancomunadamente responsable con el chauffeur por los daños causados a las personas y a las cosas.

Esperamos que todos los conductores de vehículos tomen debida nota de los artículos trasoritos, que son tanto una garantía para los propietarios de automóviles como para los viandantes.

OTRA CRIATURA ARROJADA AL RIO

Los menores de edad Humberto Pando y N. Mamani, que jugaban ayer a horas 10 en los alrededores de la Cervecería Nacional, se dieron cuenta que dos perros se disputaban en la orilla del Choqueyapu, a la altura de la indicada fábrica, el cadáver de un párbulo. Encaminándose a la central policiaria, dieron parte de lo que acaban de ver; y frente a esta denuncia, fueron comisionados el agente Roca y el guardian No. 27 para recoger el cadáver y llenar los trámitos del caso.

Constatada la efectividad de la denuncia, fué recogido el cuerpo de una criatura como de dos días de nacida, de raza blanca y perteneciente al sexo masculino. Presentaba el cuelllo y rostro amoratados, con signos de haber sido estrangulado, teniendo la pierna izquierda tumefacta. Fué conucido a la morgue del hospital general.

DEBATES JUDICIALES POR DELITO DE HOMICIDIO

Ha sido señalada la tarde del día 14 del mes en curso, para la iniciación de los debates judiciales en el juicio que se sigue por homicidio a Dionisio Quispe.

UNA NOTABLE OBRA DE LA CINEMATOGRAFIA ARGENTINA

"Bajo la mirada de Dios", será estrenada esta noche en el París.-

La pampa inmensa y una blanca aldea provinciana, escondida entre el follaje exhuberante del norte argentino, son los escenarios de una dramática obra de argumento universal que se titula "Bajo la mirada de Dios".

Ayer tuvimos oportunidad de ver esta interesante producción de la cinematografía argentina y, en verdad, son ampliamente justas las referencias que de ella hizo la prensa porteña.

"Bajo la mirada de Dios", aparte el mérito de sus excelentes condiciones de fotografía, unidad de técnica y buena protagonización de sus personajes, tiene como cualidad sobresaliente el trascendental y muy humano tema alrededor del cual se desarrolla su argumento. Un sacerdote ante quien se levanta el terrible dilema: Cumplir el deber que le obliga al silencio de la confesión o seguir los impulsos de su alma para salvar del oprobio y del presidio a una inocente.

Abordado el tema en forma vigorosa y con discreción en todas sus fases, lleva al espectador en creciente intensidad emocional; el desenlace, surge sin violencias, lógicamente.

Dos figuras se destacan nítidamente en esta obra: Augusto Zama, el artista que encarna el sacerdote, y Mary Clay que personaliza a Susana, la muchacha que ante la justicia humana aparece culpable de un crímen que no ha cometido.

Bajo todos los aspectos, el film que ofrece estrenar esta noche la empresa del teatro París, es digno de verse.

LOS DEBATES EN EL PROCESO SEGUIDO A LA "KASPI

Ha sido fijado el día de hoy, a horas 14, para la continuación de los debates en la causa seguida a Mercedes Jiménez (a) "La Kaspi", por haber infiingido torturas a una menor. En esta actuación se recibirán las declaraciones de los testigos de descargo.

SESION DEL CONCEJO MUNICIPAL

El Concejo celebrará, a horas 16 y 30 de hoy, su segunda sesión bisemanal.

Los asuntos que ha de discutir se hallan comprendidos en la siguiente orden del día: Informes de comisiones, propuesta de The Bolivian Power, idem, para el cambio de la cañería matriz de Achachicala, informes de la comisión de hacienda y por el tesoro, sobre reclamaciones de patentes, presupuestos presentados por el tesoro municipal, y veinte solicitudes de casas comerciales y personas particulares.

LAS CREDENCIALES DE LOS MUNICIPES SUPLENTES HAN SIDO APROBADAS

Previa lectura que se dió al informe evacuado por la Comisión ad-hoc de Poderes el H. Concejo Municipal resolvió por unanimidad, aprobar las credenciales de los munícipes suplentes para bienio de 1928 a 1929, señores Serapio Navajas, Leonardo Córdova, Luis Espinoza Saravia y Augusto Varela; debiendo llamárselos a medida que los servicios municipales lo exijan.

ESCUELA DE MECANICA PARA EL EJERCITO

El ejecutivo ha dictado la resolución suprema que va a continuación, creando una escuela de mecánicos adscrita al arsenal de guerra, a fin de que presten sus servicios en las diferentes unidades del ejército.

Artículo 1º — Créase la Escuela de Mecánica, adscrita al Arsenal de Guerra, donde deben ingresar los alumnos aprendices de mecánica sujetándose estrictamente a las disposiciones reglamentarias conforme a las que funcionará el internado.

Artículo 2º — El Estado Mayor General dictará las demás disposiciones y el plan de estudio que debe regir en la mencionada Escuela.

El señor Ministro de Estado en el Despacho de Guerra y Colonización queda encargado de la ejecución y cumplimiento del presente decreto.

LA CONTABILIDAD DEL REGIMIENTO "PEREZ"

Por el balance que publicamos a continuación, como resultado del examen prolijo realizado por la inspección de contabilidad del ejército en la Caja del regimiento "Pérez" 3o. de infantería, se comprueba la estrictez en la marcha económica de este cuerpo, y, también, haberse realizado numerosas adquisiciones con fondos de economía para hacer mejoras en el cuartel de Miraflores.

La liquidación a que nos referimos comprende hasta el 31 de diciembre de 1927, y es como sigue:

	Debe	Haber
Total recibido Bs.	436.950.05	
Pagado Bs.		436.446 48
Saldo para Enero Bs.		503.57
Iguales Bs.	436.950.05	436.950.05

El señor General, Inspector de Contabilidad, al elevar su informe ante el Ministerio de Guerra ,dice: "Esta es la demosración de las operaciones de administración de caja practicadas por el Teniente Coronel Carlos Quintanilla y Cajero señor Samuel David, Primer Comandante y Contador respectivamente del Regimiento "Pérez" 3o. de Infantería. Por la legalidad y corrección con que han sido tramitados sus comprobantes de caja, la Inspección de mi cargo, al tiempo de firmar el Balance General, ha tenido la complacencia de felicitar al Comando del expresado regimiento, por su intachable proceder. — Esperando se sirva dictar la correspondiente aprobación, me es honroso con este motivo, saludar al señor Ministro muy atentamente. — (Fdo) — General Jáuregui".

UNA EXPLOSION DE DINAMITA HIRIO A DOS OBREROS

A horas 16 y 30 del día lunes 9, una explosión de dinamita ocurrida en la mina San Nicolás de Chacaltaya, ha herido gravemente a los obreros Miguel Morales y Miguel Méndez.

El hecho fatal se produjo en momentos en que el primero de los nombrados se hallaba trabajando con una perforadora, resultando con las siguientes heridas: fractura del tercio inferior de la pierna izquierda y lesiones en la cara y en el resto del cuerpo.

Méndez recibió heridas de menor gravedad que el anterior.

Morales y Méndez son asistidos en una de las clínicas de la ciudad, por cuenta de la Compañía Nacional de Seguros.

LAS DELICIAS INCONTABLES DE LA VIDA CONYUGAL







PROTECCION A LOS ANIMALES; PERO PROTECCION A LAS PERSONAS...

Hace poco se ha celebrado en Madrid el Congreso de las Sociedades Protectoras de animales. Sus miembros abogan por el respeto y el auxilio que a los iracionales se debe, y todo el que posea bondad de sentimientos y sea amante de la civilización y del progreso, ha de unirse a tan noble fin.

¿Qué placer puede experimentar ninguna persona de buen corazón, viendo a los arrieros martirizar a las bestias, que con ellos comparten el trabajo, y les acompañan uno y otro día paciente y resignadamente? ¿Y quién puede gozar- por muy gran de que sea su afición a los toros- al ver que un monosabio lleva tirando de la brida al indefenso animal para oproximarle al toro que en él desahoga su furia?

Cierto que también el toro, engañado y vencido por la inteligencia y la habilidad del hombre, es una víctima más; pero lucha y se defiende no lleva vendados los ojos, ni va atado y sujeto a las varas del carro.

Ahora bien, como los animales están destinados, en su mayor parte, a nutrir a los hombres, y hasta a distraerles, resultan tan dignos de compasión los caballos como los toros, las vacas como las gallinas, y las liebres como los cerdos, ya que unos han de alimentar a los racionales, y otros, a más de esto, les han de proporcionar solaz y diversión en las cacerías, en las carreras, etc.

De donde resulta que verdaderamente el sacrificio es inevitable, ya sea éste en la plaza, en el matadero, en el monte o en la cocina. Y esos mismos caballos martirizados en el redondel lo fueron antes para acostumbrarlos al tiro ó a la silla fustigándolos y espoleándolos sin piedad.

Otros animales son destinados, no a venderse en carnicerías ni en pollerías, ni a saciar la vanidad de los cazadores, pero si a ayudar a los bacteriólogos en sus investigaciones científicas; díganlo sino los conejos, los caballos, las terneras, los perros, las ranas, los monos y también otros como es preciso sacrificar en aras del progreso y caminando hacia el más allá.

Sin embargo, a lo que se puede y se debe llegar es a no maltratar a los animales innecesariamente- ya que no se los puede dejar de sacrificar inculcando para lograrlo, especialmente en los niños, el espíritu de protección hacia el débil y desvalido, para que no se apoderen de nidos de pájaros en que hay pequeñuelos que necesitan el calor de su madre y el alimento que la pareja les proporcione, y no martiricen despiadadamente, como se complacen en martirizar, a los animales mas nobles e indefensos.

De esta primera enseñanza depende lo que luego sea el día de mañana el hombre. Si no se acostumbre desde pequeño a respetar y compadecer el dolor del pajarillo manifestado en su piar, llegará a no apiadarse del niño abandonado, del viejo enfermo y sin recursos, ni de tanto dolor y miseria como existe y podría remediarse en parte, con el perfeccionamiento de la sensibilidad y con una verdadera caridad, más desinteresada y noble, de la que por lo general usa ya que esta casi siempre se ejerce, como puro efecto de galería, cuando no con miras egoistas. Bien esta que existan clínicas de perros donde puedan ver de curar las enfermedades que estos animales padezcan, pero atiéndase antes escrupulosamente el buen funcionamiento de los hospitales, para que no se repita el caso de que aquellos subsistan, y sin embargo, alguno de estos se cierre, como acurrió el pasado verano, con el hospitalillo del Niño Jesús.

Y ya que de los canes he hablado, continuaré. En otoño y en primavera es frecuente leer en los diarios (recientemente y con poco diferencia de días han publicado varias gacetillas) que mueren algunas personas de hidrofobia, esa terrible enfermedad que podría evitarse con un poco más de vigilancia en quienes tienen el deber de ejercerla y un poco menos de sensiblería en algunas personas qu extreman su amor por los animales y miran más por ellos que por sus semejantes, olvidando que si el hombre, dotado de una inteligencia y un alma, es cruel a veces, y acomete y hiere, con más motivo puede acometer y herir un animal, que no tiene nada que domine y subyugue su instinto fiero.

Quezá este asunto lo trate con un poco de pasión (y a mis lectores suplico perdonen el extremo) por el miedo invencible que tengo a los perros- a los que trato con todo respeto y cortesía -,miedo solo comparable al que me produce un hombre ebrio o loco, por la analogía que encuentro entre unos y otros, desprovistos de raciocinio. Se puede cuidar a los animales sin necesidad de acostar al perro o al gato a los pies de la cama, ni darles de comer en la mesa familiar, ni llevarlos en brazos y estarlos sobando costantemente, porque de ahí vienen luego las hidrofobias, los quistes hidatídicos y tantas enfermedades como se contraen indebidamente. Y lo más lamentable es que con frecuencia, esas personas que derrochan un caudal de ternura con el animal, no manifiestan con ello sentimientos más delicados, ya que suele ocurrir que los niños no les gusten y les causen molestias.

Los perros son de suma utilidad en el campo para guardar el ganado y para defender las fincas en caso de ataques y deben estar siempre bien cuidados, observándoles apenas aparezcan síntomas reveladores de enfermedad. Pero el que se empeñen en sostener perros, jornaleros que casi no ganan para mantener la familla no es conveniente, como lo sería el que recogieran tantos como hay sin dueño o con dueños que no pueden o no quieren atenderlos porque es muy sensible que la vida de las personas esté en peligro por un capricho o un abandono.

Y también creo que debía prohibirse el tener en cuartos de vecindad estos animalitos, primero por higiene, y segundo por lo poco grato que resulta ir a visitar a unos amigos y encontrarse con que el primero que sale a la puerta es el perrito, bien ladrando desaforadamente, o por el contrario callado y olfateando de porque no es muy tranquilizador ni muy agradable pensar que la integridad de las pantorrilas del visitante está a merced de un momento de mala intención o mal humor del favorecido can

ADRIANA.

CREACIONES DE LA MODA

París, (United Press) 10 de abril. La creación de los modelos de acuerdo con el físico de quien ha de llevarlos, ese es el verdadero arte del modisto de nuestro tiempo. Así, no es lo mismo, si un vestido ha de ser usado por una rubia o una morocha o hasta por una anciana.

Así, por ejemplo, comenzaremos por referirnos hoy a las morochas, ya que constituirán seguramente la mayoría de nuestras lectoras. Para ellas, podemos decir, que, en general, los colores que mejor armonizan con su físico, son el verde, el amarillo, el anaranjado, los distintos tonos del rojo y del púrpura, o sea, colores vivos, siempre que sean bien definidos. Los medios tonos no se prestan para las mujeres morochas.

Por otra parte, hay que tener en cuenta que las morochas harán siempre mejor en elegir colores lisos, y no de fantasía o floreados.

Además del color, tiene mucha importancia, la confección de los modelos. A este respecto, las morochas deben evitar las líneas demasiado vistas en los vestidos, pues realzarán su belleza en mayor grado, si adoptan modelos de propia creación o por lo menos, muy poco comunes en sus líneas.

Finalmente, diré que el largo del vestido tiene mucha importancia cuando ha de llevarlo una morochita. En efecto, a ella le quedarán siempre mejor los vestidos no muy cortos, ni muy ajustados, contrariamente a lo que sucede en las rubias.

Y ahora, después de estas consideraciones generales, pasemos en revista algunas de las últimas creaciones parisienses, dedicadas a las jóvenes de cabello oscuro.

En materia de vestidos para la tarde, ha llamado la atención en este último tiempo un modelo, exhibido recientemente, confeccionado en terciopelo transparente y tejido metálico. La pollera era de terciopelo de color marrón y su borde inferior era circular. La blusa llevaba un gran adorno en el centro, en el que predominaba el oro. No tenía cuello de ninguna especie, haciendo resaltar así el cuello de la joven, cosa que jamás se consigue si el vestido lleva un cuello, por elegante que éste sea.

La cintura era de gusto oriental, con dos filas de botones de tono dorado. En los puños y en las mangas notábanse botones de la misma clase, pero, naturalmente, de tamaño inferior.

También en materia de vestidos de baile y de soirée, fueron exhibidos algunos bonitos modelos, todos ellos inspirados en el afán de hacer resaltar la belleza de quien había de llevarlos. En general, pudo observarse para estos vestidos, una tendencia hacia los distintos tonos del verde. El corto en todos era severo. El escote, como es natural, amplio. La pollera en muchos tenía abundante vuelo, notándose una preferencia por los adornos en los tonos, oro, negro y verde. En cuanto a los complementos de estos vestidos de soirée, el ver de se observó que lo que mejor combinaba con ellos eran los zapatos dorados, medias haciendo juego y un turbante, estilo oriental, también dorado.

Y, para terminar, diremos que en la mayoría de las jóvenes morochas, no se recomienda el uso de las joyas vistosas, pues en muchos casos no hacen otra cosa, que restarles belleza.

Estos son, en términos generales, los últimos dictados de la moda de París, dedicados a las mujeres de cabello oscuro, y que, de ser tomados en consideración por ellas, les asegurarán la mayor elegancia y distinción en el vestido.

Julia BLANSHARD.

EN LOS CAMPOS DE BATALLA DE NICARAGUA

-New York City, marzo 19. — En carta publicada en días pasados por los principales diarios de esta ciudad, un padre de familia americana dice más o menos así: "Mi hijo durante la última guerra mundial fué enviado por su patria a luchar en la contienda que, según la opinión de nuestros directores nacionales, habría de establecer definitivamente el reino de la Democracia entre los pueblos. De esta refriega sangrienta mi pobre hijo salió ileso. Ahora, su patria de nuevo lo envió a un pueblo pequeño, situado en la América Central, a defender también la paz, la tranquilidad y, según afirman, la democracia americana."

"Fué a Europa mi hijo, dió su energía y su esfuerzo por las instituciones democráticas; y después de terminado el conflicto europeo, lo menos que ha imperado en América y en el mundo ha sido la democracia. Luego, según se ha dicho anteriormente, mi hijo fué enviado a Nicaragua, con el mismo motivo, y allí ha muerto."

"Ayer dió su vigor y su juventud, y hoy da su vida creyendo con ello ayudar a la justicia. Mas, de que ha valido tanto sacrificio? No hubo tranquilidad ni paz ni democracia después de la gran última carnicería europea ni habrá tal cosa después del crimen de Nicaragua. El gobierno envía nuestra juventud a los campos de batalla con el propósito, no de defender la justicia y la democracia, como nos quiere hacer creer, sino a mantener los privilegios y prebendas arbitrarios obtenidos por nuestras corporaciones e instituciones bancarias."

Este es el amargo comentario de un padre americano al recibir la noticia de que su hijo murió en los campos de batalla de Nicaragua. Cuando la masa activa y pensante de este pueblo llegue a comprender la situación y la actuación de nuestra gobierno de la misma manera que este ciudadano americano, se acabarán las guerras de conquista que han hecho famosos a los Estados Unidos en los últimos años. Entonces, el criminal atentado que se está llevando a cabo actualmente contra la soberanía y la independencia de un pueblo pequeño e indefenso como lo es el de Nicaragua, no podrá realizarse tan cobarde e impunemente como lo están haciendo los príncipes de la democracia y el oro.

Podemos afirmar que si hubiera en este país una minoría importante que pensara de la misma manera que este honorable padre que tan inútilmente ha visto sacrificada la vida de su hijo, muy distinta sería la suerte de los pueblos hispanos y mas justificadas estarían las presunciones de amor a la libertad y a la justicia de que tanto alarde hacen los americanos.

EL MINIMO

-Hay un mínimo de estética y otro mínimo de ejercicio físico, sin los cuales ninguna vida puede presentar perspectivas de interés. La falta de culto a la belleza hace a los espíritus hoscos, ásperos, sombríos, infecundos. De nada vale el afán interesado; lo que ha de cotizarse es el desinterés. Las rutas seguidas sin esperanza ni ambición de recompensa, por sólo recreo del espíritu.

Para el hombre y la mujer asomarse al mundo del arte no llevados por propósitos de profesional ni de crítico, equivale a una "toilette" espiritual. Por excelsa que sea la labor de un cerebro, si ha de sacarse de ella las monedas requeridas por la asiduidad del condumio, nunca logrará rebasar la categoría de oficio.

El mínimo del ejercicio físico presenta también la mayor trascendencia. Los pensamientos del sedentario adolecen siempre de excesiva pesadez. Se aducirá el ejemplo de Balzac; pero frente a esta cita se alzará invariablemente la idea de que hubiera resultado más alada de ser otras las costumbres de quien la llevó a cabo. Recuérdese el tono de la vida de Vinci y Goethe, hombres musculosos y musculados, cultivadores de su fuerza física.

Se debe sentir el arte ... ser ágil intelectualmente ... hacer ejercicio para ser ágil físicamente, dentro de la categoría orgánica de cada uno. Y ambas cosas para poder servir a nuestros ideales.

¿Visteis tragedia más dolorosa que la del torpe y débil empeñado inútilmente en salvar la vida a un semejante a punto de ahogarse? ¿Y el ridículo humillante de quien, deseándolo, no puede seguir los vuelos del pensamiento de la persona amada?

La profesión, en la generalidad de los casos no sirve sino para llenar la olla, y aun siendo esto importantísimo, abundan los incidentes cotidianos en que el sabio diera toda su sabiduría y el músico toda su técnica por saberse tener virilmente sobre los lomos de un caballo y no ver columpiarse sonrisas compasivas en los labios de las bellas.

Y es que sobre todas las vanidades hay una razón esencial de existencia: la masculinidad en el varón, la feminidad en la hembra.

No basta con dominar una técnica. Antes ha de poseerse un substratum de sexo, de individualidad somática, de aptitud general.

Está bien, muy bien, ser artista, sabio, artesano, burócrata, industrial; pero este calificativo nada significa para la satisfacción interior si no se puede anteponer la palabra hombre.

¡Es un hombre sabio!

¡Es una mujer que sabe música!

A este mínimo indispensable de humanidad no le conceden beligerancia ni padres ni educadores. ... son legión los hombres y las mujeres espectadoras envidiosos del cortejo de la vida. Como los mozuelos soñando con cambiarse por los oficiales de un batallón que desfila o las burguesitas que contemplan, llenas de nostalgia irreales, el triunfo de una actriz.

Es necesario crear un sexo que constituya el punto de coincidencia posible de todos, hombres y mujeres. El idioma común. Pero este idioma no será posible interín hable cada uno el "argot" de su profesión o exteriorice sólo aspectos sentimentales de especializado.

LA CINEMATOGRAFIA EN LAS ESCUELAS NEOYORQUINAS

Nueva York. (Sipa) —En muchas escuelas públicas de Nueva York, la exhibición de películas cinematográficas se ha tornado tan común como los períodos de recreo y las reuniones generales. Para el visitante, dicha exhibición no aparece como un entretenimiento, sea en intención o en efecto. En la clase de estudio la película figura al lado del libro didáctico, la conferencia, el ejercicio y la lección. Lejos de ser una diversión o simplemente un medio informativo, constituye parte integral del curso de estudios.

En setenta u ochenta de las escuelas públicas neoyorquinas se exhiben varias veces durante cada semestre películas cinematográficas cuidadosamente seleccionadas en relación con con los temas de estudio. De tal manera se emplean cuatrocientos carretes de películas para trece cursos de estudio; ejercicio físico, bioolgía, historia, geografía, preparación cívica, economía doméstica y dirección vocacional en las escuelas fundamentales y superiores, y lectura y ciencias naturales en los priferos grados.

La introducción de este curso cinematográfico fué labor innovadora. — Cuando comenzara la experimentación hace algunos años, las personas que la llevaron a cabo tenían escasa idea acerca de la utilidad del cinematógrafo en las escuelas o la obtención de las películas necesarias.

Formáronse comités de directores, maestros y empresas cinematográficas a fin de consultar sobre el propósito. El procedimiento observado actualmente es tomar un acuerdo acerca de los tópicos que se puede enseñar mejor mediante películas cinematográficas, después de buscar las películas utilizables.

El primer curso en que se emplearon películas fué biología. Las empresas cinematográficas ofrecieron tanto material sobre biología que la selección no resultó fácil. Algunas películas eran demasiado teatrales o demasiado superficiales para fines didácticos; otras no eran científicas, exactas. Había que someter a prueba, crítica y la aprobación de maestros experimentados todas las vistas. Finalmente, se preparó una lista de las películas aceptables sobre biología para el primer año de instrucción secundaria.

Igual método se observó en otros cursos. Para la adopción de cada una había que exhibir miles de metros de películas. Antes de proceder a la exhibición el comité respectivo pasaba de seis meses a un año en preparativos. Un comité consideró durante cinco años la adopción del método cinematográfico en cierta materia, sin reunir bastante material satisfactorio.

Las películas escolares provienen de fuentes numerosas. Las empresas del ramo y las oficinas públicas respectivas suministran muchas de ellas. En el curso de economía doméstica han demostrado ser valiosas las películas industriales en que el anuncio de un producto específico se subordina a la historia de la producción. Películas informativas preparadas por oficinas de sanidad pública forman hoy parte de los cursos de educación física e higiene.

Títulos e inscripciones se alteran para el uso de las películas en la clase escolar. eS abrevian y se revisan muchas vistsa; se toman especialmente muchas otras, de acuerdo a instrucciones. Hay dos películas, por ejemplo, empleadas en las clases de ciencia doméstica y dirección vocacional, que fueron especialmente preparadas por firmas industriales para fines didácticos. Si tales lecciones cinematográficas no colman las espectativas del comité respectivo, son rechazadas. Deben adaptarse al curso de estudios tan bien como cualquier capítulo de una obra didáctica.

Una vez que se ha seleccionado una película y se ha acordado lo relativo a su circulación queda por disponerse lo necesario para que se emplee propiamente en el curso de estudios. La inspección se requiere a fin de que la lección cinematográfica no se convierta en un entretenimiento o en una conferencia o en ambas cosas, y el alumno no reciba solamente una confusión de imágenes mentales.

La película tiene valor inapreciable para contribuír a que el alumno se forme la visión correcta y completa del tema de estudio. El método cinematográfico representa inmensa ayuda en el curso de biología, no sólo para describir formas de vida escasamente conocidas, sino también para pintar y analizar procesos vitales. En el curso de química, la película reemplaza, perpetúa y suplementa en muchos casos el experimento de laboratorio. En los cursos de historia y literatura desempeña el doble papel de reconstruir episodios reales y presentar un cuadro no conocido. Un niño que ha visto a Julio César en el cinematógrafo advertirá al menos la diferencia entre una toga y un sobretodo.

LA INMIGRACION MEXICANA FAVORECE A EE. UU.

Servicio Exclusivo de la Agencia Periodística Latino Americana. Nueva York.-

A últimas fechas se ha [illegible] con mucha insistencia sobre la necesidad, dicen algunos, de asignar una cuota a la inmigración mexicana, evitando así la entrada a los Estados Unidos al gran número de mexicanos que continuamente están cruzando la frontera para radicarse en este país.

Algunos han atacado rudamente los cargos que se hacen contra los mexicanos, asegurando que la inmigración mexicana favorece a los Estados Unidos y no es perjudicial como varios periódicos y políticos tendenciosos han declarado. Un banquero retirado, Mr. R. W. Morrison, se ha expresado sobre el particular en la forma siguiente.

"El Sur necesita de los braceros mexicanos para trabajar en nuestras haciendas. A menos que no obtengamos trabajadores no podemos continuar supliendo al Norte y al Este con frutas y legumbres. Nuestras haciendas necesitan trabajadores. No podemos esperar que nuestros propios hijos, quienes han estudiado durante años en la escuela regresen a los campos y compitan con los trabajadores inexpertos. Debemos tener agricultores y hemos estado obteniendo a los indígenas de México quienes por generaciones enteras han cultivado el suelo".

"Ha habido varias declaraciones falsas hechas acerca de la inmigración mexicana. Muchos cargos se han hecho a los mexicanos conceptuándoseles como informales, sucios y deshonestos, lo cual de ninguna manera es así. Yo he hecho por varios años un estudio sobre las condiciones de la América del Centro y del Sur y tengo además intereses en México, por lo que creo conocer a los mexicanos y sus capacidades".

"Varios miles de niños mexicanos que están ahora estudiando en escuelas americanas serán los maestros de una nueva civilización en el viejo México, niños que han aprendido nuestras costumbres y nuestros métodos, regresan y por fuerza de ejemplo serán el fermento que creara mejores condiciones en México, para los mexicanos".

"Los poderes que favorecen la restricción de la inmigración mexicana cada día se hacen mas activos en sus esfuerzos para que este asunto se decida durante el presente congreso. Aparentemente tienen otras de si una cantidad ilimitada de dinero y han triunfado al obtener otro montant e ilimitado de publicidad, la que está trabajada, por supuesto, a lo largo de la línea que hitán a los buenos ciudadanos de los Estados Unidos creer que la inmigración mexicana aún bajo las actuales restricciones, es una gravísima amenaza para la futura paz y prosperidad de nuestro país".

"Con relación al esfuerzo de inmiscuir los negros y la esclavitud en este asunto, debo declarar que es solamente otra evidencia de lo lejos que los enemigos del pueblo mexicano desean ir en sus intenciones de alarmar a los ciudadanos de los Estados Unidos y de crear prejuicios contra una raza que por medio de su industria en los Estados Unidos está prácticamente produciendo todas las legumbres consumidas en este país durante los meses de Diciembre, Enero, Febrero y Marzo de cada año".

"Si se reduce mas el abastecimiento de trabajadores para los EE. UU., nos veremos confrontando el problema de importar una gran parte de los comestibles que consumimos y de imponer una tarifa de derechos cohibitiva sobre la importación de estos, lo cual resultará en un enorme aumento en el costo de la vida y acarreará ruina a la indutsria sin beneficios para nadie."

Los mexicanos no solo proporcionan con su trabajo las legumbres y las frutas a los EE. UU., como lo asegura Mr. Morrison, sino que también su labor, su inteligencia y sus energías en general, actualmente constituyen un gran factor para el desarrollo de este país que debería ser tomado seriamente en consideración no solo por los politicos de este país sino también por el propio Gobierno de México.

Por J. HERNANDEZ TAMEZ.
Unicamente para LA RAZON.

UNIVERSIDAD DISLOCADA EN FACULTADES EGOISTAS, NO ES UNIVERSIDAD

Como consecuencia de ese absurdo aislamiento en que viven los estudiantes universitarios, en casas de estudios, apartadas unas de otras, se ha formado en el espíritu de los jóvenes que siguen las carreras facultativas, una especie de prurito egoísta y estéril de querer establecer ciertas preeminencias de unas facultades sobre otras, de unos estudios sobre otros, sin haberse cuidado jamás de llevar por sobre todo individualismo malsano e infecundo, el alma de un concepto superior orgánico, social: el de Universidad

Cada sector universitario, hermético, impenetrable, trata de este modo, sin advertirlo, de continuar la vieja tradición nacional, en la que, por sobre el gran concepto de patria y comunidad nacional se alza siempre el del campanario, del terruño, de la republiqueta.

La [illegible] tradición colonial, de casta, de privilegio, de egoísmo, incrustada en nuestra estructura racial y contra la que tenemos que reaccionar muy fuertemente.

Pues bien, nada peor para el espíritu renovador que anima a los estudiantes universitarios, que atrincherarse en sus respectivas facultades egoístamente, so pretexto de incomprensión de superioridad de estudios, o algo parecido. Esta es labor nugatoria, y no nos traerá sino fracasos, multiplicándose así, el hecho, de que todos nuestros fracasos como pueblo, se deban a ese atrincheramiento de los espíritus, que viven lejos del alma colectiva, en suicida actitud de desdén por la cosa pública unas veces, pero las más, en la ruin contemplación de su propia ignorancia e inutilidad.

Ante todo debemos comprender los universitarios, que el país requiere cohesión de fuerzas aunque sean de minoría, para emprender cualquier obra fecunda. Nos están estrangulando las pasiones egoístas, en una esterilidad de muerte, y es preciso dar ejemplos de desprendimiento, de sinceridad, trabajo en cooperación, para echar sólidos los cimientos de la Patria Nueva.

Toda acción encaminada por este sencillo principio que es de solidaridad inteligente, de mútua ayuda, darán los mejores resultados en todas nuestras campañas, en todas nuestras luchas por el ben social y la emancipación de la cultura desde la Universidad libre y autónoma.

El hecho mismo de la Reforma Universitaria, es antes que nada, cuestión de cohesionar fuerzas, aunarlas en un haz fuerte, para hacer conciencia de nuestras aspiraciones. No se podrá por los universitarios, llevar a cabo la Reforma, si no se fusionan los espíritus juveniles en un afán único y grandioso de conseguir esa gran aspiración.

La Reforma Universitaria entonces, reclama como preliminar la unificación de fuerzas y de espíritus y en tal caso, la juventud boliviana que vive horas de lucha egoísta en cada Facultad, deberá acudirse mutuamente, echar abajo los atrincheramientos individualistas, y hacer de la unión la fuerza de empuje.

Estéril, sin provecho es la lucha individualista de grupo, de camarilla, pues aun dentro del concepto mismo de la ciencia científica de los estudios superiores no cabe, no puede caber, que la juventud universitaria viva aislada, sin comprenderse en esa [illegible] facultativo que es en este caso como el terruño como la provincia, como la republiqueta de nuestra historia nacional.

Se ha dicho en efecto que no hay ciencia independiente, que no hay ciencia única. El saber humano es uno solo. Ahora bien, ese saber organizado en facultades. Bien lo dice ya, el maestro Alfredo L. Palacios en "Universidad Nueva", su vigoroso trabajo científico sobre la universidad actual: 'Las facultades no estudian sino un aspecto de la ciencia. En la Universidad -dice Liard, citado por Palacios- las Facultades aun individualizadas, no son compartimientos cerrados e impenetrables; pueden más bien compararse a los frutos tabicados.

"En éstos, los diversos compartimientos tienen paredes comunes y permeables, y todos se abren en el mismo corazón central; de ahí un cambio continuo, una endósmosis y una exósmosis incesantes. Así también en los institutos o facultades, todo lo que pasa en uno repercute en el otro; las distintas ramas del saber que en ellos se enseñan, reaccionan recíprocamente: las matemáticas sobre la física, la física sobre la química, la química sobre la biología, las ciencias de la naturaleza sobre las ciencias del espíritu, las ciencias propiamente dichas sobre el arte y la literatura.

La Universidad realiza pues la síntesis, que es trabajo superior".

El aislamiento de nuestras casas de estudios como se vé, no tiene razón de ser. Aúnanse los universitarios, háganse intercambios de ideas entre los diferentes centros, hágase fecunda acción solidaria en cada Centro, con respecto al otro, conózcanse los estudiantes unos a otros sin egoísmos, y ya podremos tener fe en nuestras propias fuerzas.

La Reforma Universitaria exige para su realización este alto concepto de fraternidad estudiantil, de elevación de miras, de mutua comprensión ideológica y espiritual, a fin de que nuestras casas de estudios no sean los cajones herméticos, sino los segmentos integrantes de ese gran órgano central y superior, cual es la Universidad Boliviana.

Sin un concepto así elevado de lo que es la Universidad dentro de una sociedad organizada, mal puede intentarse reforma alguna, porque en realidad se puede afirmar que recién vamos a constituir esa Universidad en Bolivia.

En efecto nuestras facultades viven aisladas, sin conocerse siquiera; no son pues Universidad. Tenemos casas de estudios facultativos, no Universidad. La Universidad es el órgano central de las facultades, esa es su función social. La Universidad en espíritu debe ser síntesis del saber que se cultiva en cada una de las facultades, ese es su alto destino científico.

Las Facultades como segmentos aislados, no forman la Universidad, pues la Universidad es la máxima comprensión espiritual de las Facultades que la componen.

Universidad dislocada en Facultades egoístas no es Universidad.

La Reforma entonces, implica para los universitarios bolivianos, una magna obra sólida inteligencia, de fuertes vínculos, de ideales comunes que puedan dar la pauta de lo que podemos hacer en la obra grandiosa de la Patria Nueva, única e indivisible en espíritu como la entendemos. Reforma Universitaria a base de fraternidad estudiantil, de intercambio de ideas, de conocimiento mutuo de profesores. Las fuerzas morales solo se unifican en esta forma, y solo con las fuerzas morales así unificadas, marcharemos sin desconfianza hacia la propia autonomía de gobierno en la Universidad, y hacia la liberacion de nuestras conciencias de todo tutelaje contrario a la misión histórica de la cultura.

Félix EGUINO ZABALLA

CAMALEONISMO

—¿Qué?...

—Como te digo, eso es muy feo, repugnante, vil.

—Para tí, pero no para otros. Para tí que juzgas todas las cosas del lado muy moral.

—Para todo aquél que se estima y se respeta. Pero... ah, te doy tu razón. Olvidábame que pocos, muy pocos son los "hombres íntegros", y que la generalidad es voluble, proteica multicolor. Tienes razón, sí. Eres de estos últimos.

—Sí, soy de aquellos con quienes siempre estoy bien.

—Porque como ellos, caes de pié.

—Eso es.

—Pues, andes por donde andes, vayes por donde vayes y como andes y como vayas no vengas más a mí, que te detesto.

¿Pero por qué?... No me explico, o no te entiendo.

—Sepa, que yo, soy hecho del tronco; no soy un hombre formado de astillas. Donde caiga caeré íntegro largo a largo conservando siempre mi Yo inmune, este Yo que adoro porque es mi único Dios y porque en él radica lo bello y lo perfecto, lo noble y lo grande. Mi aversión hacia las míseras estructuras morales es enorme, porque los hombres de esta categoría son unos despojos vivientes que manchan y deshonran la pulcritud de una conciencia elevada y una alma grande. Jamás en mi camino al cruzarse conmigo esos sórdidos seres han de pedirme agua de mi fuente, porque yo no llevo para esa especie humana.

Mi amistad solo poseerán aquellos que como yo jamás claudiquen de sus rectitudes o de sus elevados criterios: que piensen como yo pienso, que sientan como yo siento.

—Buena manera de hacerme entender, ¡pero qué léxico más abstruso!

—Si no me comprendes, reconócete que eres un pobre espíritu indigente, esclavo de la materialidad de la Vida, ilota de las bajas pasions, servil de los sentimientos mediocres.

—Basta, no te exaltes.

—¿Qué no me "exalte"? Hablas tan mal que te compadezco. No me exalto, hablo con la mayor calma como ves y como oyes, sin afectar molestia leve. Y hablo como si hablara al vacío, a ese vacío humano donde mis palabras no hacen eco...

Y, hombre de sentimientos polifáticos y de ideas polícromas, vete, que tu presencia no despierte en mí el Desprecio, que aun tengo motivos para amar al humano aún en su miseria moral. Anda, hombre; hoy te veo amarillo, mañana serás verde, pasado gris, plúmbeo y... ¡oh el CAMALEONISMO político!

Hin HAMMABLE.

BOLETIN DEL TRABAJO

En el Departamento Nacional del Trabajo se halla a disposición de los interesados en el número ordinario correspondiente al mes de febrero que acaba de aparecer. Se atienden pedidos del interior a cincuenta centavos.

NO FALTARA COMBUSTIBLE PARA LOS AUTOMOVILES

¡Nueva York, (SIPA).- En años recientes el público ha demostrado mas interés que de ordinario en la industria del petróleo a causa del temor de una escasez inminente de este producto; pero a menos que termine súbitamente el descubrimiento de yacimientos petroleros, la mengua en la producción de petróleo crudo se producirá gradualmente si es que llega el caso, y para entónces nuevos materiales vendrán a reemplazarlo.

Cuando el petróleo se agote, si es que llega prácticamente a agotarse otros productos (como el aceite de esquisto, el alcohol, las destilaciones de carbón, etc.) habrán progresado tanto que la escasez de petróleo no se dejará sentir. En casi todos los yacimientos petroleros la mayor parte del producto queda en el terreno, después que se ha extraído todo lo que es posible aprovechar con los métodos actuales de perforación y extracción. Se calcula que la cantidad extraída corresponde solamente a una séptima parte de la producción potencial, esperándose que con el perfecionamiento de los métodos será posible extraer otras dos séptimas partes. Esto quiere decir que el doble de la cantidad extraída puede obtenerse de terrenos que ahora se consideran exhaustos. Y todavía quedarán otras cuatro partes que tal vez puedan recobrarse a favor de métodos todavía por descubrir.

Francia está operando ahora algunos de sus camiones a razón de treinta kilómetros por hora con motores alimentados con cierto combustible extraído del carbón de leña, llamado carbonita. Este combustible tiene muchos inconvenientes, pero su ventaja principal consiste en la barata que resulta la operación del carro con dicho producto. Alemania está haciendo experimentos con motores del tipo Diesel no sólo para camiones, sino que usa también en muchos de sus ómnibus el motor Diesel alimentado con aceite de carbón, que cuesta la cuarta parte de lo que se gasta en su operación con gasolina. Dos fábricas de los Estados Unidos se preparan a construir este tipo de motor y se espera que, si no es posible perfeccionar un mecanismo capaz de funcionar con alcohol de madera, la futura fuerza motriz de los automóviles será el aceite con motores del tipo Diesel. Cuando llegue a saberse que los motores Diesel no tienen émbolos de chispa ni carburador que limpiar, es indudable que un mecanismo de esta clase será recibido con anhelo y con la mayor satisfacción.

No es razonable, por lo tanto, alarmarse demasiado con la idea de que va agotarse la provisión mundial de combustible por la escasez de yacimientos petrolíferos. La necesidad es madre de la invención, y no es verosímil que ésta falle en el caso del petróleo.

El pañuelo de seda como adorno

Los pañuelos de seda en colores, de tamaño más o menos considerable, que ya creíamos relegados a la historia, parecen querer reconquistar este año el prestigio de que gozaron en época muy lejana. Aún nos parece estar escuchando las críticas de muchos modistos de París y de Nueva York, calificando a los mencionados pañuelos como de antiestético y "arrabaleros" y ahora, con sorpresa, vemos que ellos mismos están preparando su regreso a las regiones de la elegancia femenina, recomendando su uso a aquellas jóvenes, que deseen vestir de acuerdo con los dictados de la última moda.

No es nuestro deseo aquí tratar de quitar méritos a estas prendas de vestir, ni de poner en duda los gustos estéticos de los modistos, solo queremos poner en conocimiento de nuestras lectoras, que los pañuelos en cuestión han vuelto a ponerse de moda, a juzgar por estos modelos que han llegado recientemente de París, y que constituyen el "dernier cri" de la moda de esa ciudad.

Y lo extraño es, que en Nueva York donde los modistos suelen crear a menudo modelos diametralmente opuestos a los de origen francés, también han vuelto a tener aceptación estos pañuelos.

Es así que, con toda confianza, pueden volver a aparecer por las calles con ellos aquellas de nuestras jóvenes lectoras, que en un tiempo gustaren de pasearse con el "pañuelito al cuello", en la seguridad de que no infringirán los dictados de los modistos de la Ciudad Luz.

DE SER VERDAD TANTA MARAVILLA, EN BREVE CHILE TENDRA UNA HACIENDA PROSPERA

Santiago, 11. (United) — El ministerio de hacienda recibió el balance de la gestión económica del presente año, que arroja un superavit de tres millones cuatrocientos sesenticuatro mil pesos y una reducción en la deuda flotante de treintiseis millones de pesos, esperándose que desaparezca [illegible]

UN ENDURECEDOR DE HORMIGON

Los propietarios de fábricas de café y de caucho en los trópicos estarán sin duda profundamente interesados en una nueva substancia llamada "Sal - ferricite" que se ha puesto en venta recientemente. La "Sal - ferricite" es una substancia metálica que produce un efecto endurecedor e impermeable en el hormigón, y habrá de tener valor inmenso en aquellas fábricas en que es esencial que los suelos no tengan polvo que pueda dañar los productos manufacturados en ellas.

La "Sal - ferricite", además de emplearse en fábricas, ha sido también usada con gran éxito en garages y en obras de regadío. En el Reino Unido ha sido utilizada por muchas entidades públicas y por compañías de ferrocarriles, y actualmente se está empleando en largos trayectos de caminos importantes que se están construyendo ahora.

Una de las grandes ventajas de la "Sal - ferricite" es que su modo de usarse es muy sencillo y no implica trabajo extra; por lo que su aplicación puede dejarse confiadamente en manos de cualquier casa que esté haciendo contratos de obras de hormigón.

LA GULA

La gula ha llegado a ser el pecado de moda. Basta recorrer las vías de Francia para convencerse de ello. A cada encrucijada, y cual si el paisaje tuviese necesidad de ello para ser más hermoso, se ven uno o varios tableros de anuncios indicando que a cien metros a la derecha o a doscientos a la izquierda hay una fonda cuya cocina es exquisita.

"Gastrónomos, deteneos! ¡no vayáis más lejos! ¡Los que os preocupáis de la buena comida, visitad la posada de Lúculo!....."

Desde hace varios años se hace una gran campaña en favor de la cocina francesa. Pues creemos que se ha alcanzado la meta. Hay turista que estima que una novela de éxito no vale doce francos, y sin embargo se gasta cincuenta en una comida.

En Rocamadour, un hotelero hace su propaganda en la siguiente forma: "Curnousky, el príncipe de los gastrónomos, se aloja en la posada de X". En Sens un fondista ha fijado en su puerta el siguiente anuncio: "Para comer bien, sabed esperar. Una buena cocina es lo contrario del auto. Cuanto más lenta va, mejor es".

Algunos pesimistas que padecen sin duda del estómago, estiman que ese triunfo de la gula constituye un escándalo y que la humanidad padecerá muy pronto de una crisis de gula que será espantosa. No seamos intransigentes. ¡Hay tanta gente buena a quien la gastronomía ayuda a vivir!

En cuanto a la gota, podemos indicar un remedio contra ella. Lo hemos descubierto en un libro del siglo XVIII.

Un barco italiano mandado por un capitán gotoso fue apresado por un pirata berberisco... El vencedor, furioso de haber tenido que lamentar la muerte de algunos de los suyos mandó dar cien palos en la planta de los pies al capitán gotoso. Y, ¡oh sorpresa del enfermo!, se encontró una vez terminada la operación completamente curado de la gota.

Si hay entre los gastrónomos de hoy algunos deseos de ensayar este método se lo permitiremos sin reclamarle el más leve honorario.

Albert ACREMANT.

CHINA SE MODERNIZA A PESAR DE LA GUERRA CIVIL

Acabo de realizar mi séptimo viaje a China. El último de los seis anteriores terminó poco antes de la Gran Guerra. Hace, pues, más de catorce años que no había vuelto a ver ese país. Después de tal intervalo, ¿qué cambios iba a encontrar, sobre todo teniendo en cuenta que siguen desarrollándose los graves acontecimientos que oponen entre sí la China del Norte a la del Sur?

Sabido es que desde hace algunos años, las guerras civiles han sumido al antiguo Celeste Imperio en un caos en el que se hunde cada día más y del que no se vé cómo ha de poder salir.

Pero al mismo tiempo dícese que se moderniza mucho. Sentía curiosidad por ver las manifestaciones de esa evolución singular en una situación tan contradictoria.

En lo que salta a la vista se notan desde luego grandes modificaciones.

A consecuencia de la inseguridad que reina en las provincias, la población de los puertos ha aumentado notablemente. Y esa población aunque ha conservado la indumentaria nacional, así como las costumbres no tiene, sin embargo, el mismo carácter cauteloso y acompasado, ritual y casi sacerdotal de antaño.

Las mujeres sobre todo, no tienen ese aire temeroso y vergonzoso, que era antes de buen tono que mostrasen por la calle. Ya no se las ve por lo menos en los centros de concesiones extranjeras y salvo las de más edad que tengan los pies deformados.

Las jóvenes, no sólo tienen los pies normales, sino que son muchas las de la clase burguesa que se hacen cortar el pelo a la moda europea, lo que les sienta muy bien.

Y cosa curiosa y contraria a lo que pasa entre nosotros: las cantantes son refractarias a esa moda de vanguardia y siguen fieles al peinado y vestidos tradicionales.

ASPECTO DE LAS CUALIDADES

Todo esto se refiere tan solo a las apariencias. En este orden de ideas lo que más choca es el aspecto de las ciudades. Canton por ejemplo, se ha transformado completamente. Hace diez años era un inmenso laberinto de estrechas callejuelas, por las que no se podía circular más que en silla de manos, salvo en el muelle del río. Un paseo semejante por aquellas estrechuradas, saturadas de una humanidad densísima y bajo el rígido empavesamiento de las innumerables tablillas enlacadas, era, por lo demás, inolvidable.

Hoy la metrópoli del Sur tiene una fisonomía muy diferente. Desde la época en que Sun-Yat-Sen ocupó el poder, el Municipio ha hecho abrir amplias vías en todos sentidos, algo al azar diríase, y esas casas, que no recuerdan en nada el estilo chino y de las que han desaparecido las tablillas, resultan muy feas.

Ese nuevo urbanismo hace añorar el antiguo, tanto más cuanto que las cosas esenciales, las alcantarillas, por ejemplo, siguen como antes.

En cambio los autos han hecho su aparición, y como quiera que los chinos experimentan un gusto muy pronunciado por eso género de locomoción, lo practican con verdadero frenesí, casi siempre sin necesidad alguna, sólo por el placer de correr y de hacer sonar las más fuertes bocinas.

Así es que a cada momento se ven pasar a buena marcha por el muelle circular coches de cuatro asientos, en los que se amontonan hombres y mujeres hasta una docena de personas muy divertidas al parecer.

En realidad, más que por efecto de una evolución normal, Canton, con la demolición de sus barrios más característicos y de sus pagodas, más bien parece una ciudad saqueada.

EL MODERNISMO DE SHANG-HAI

La modernización de Shang-Hai ofrece, en cambio, el ejemplo de un desarrollo mucho más natural. Desarrollo excepcional por efecto sin duda de una favorabilísima situación geográfica; pero por efecto tambien de la existencia de concesiones extranjeras, que han convertido dicho puerto en el centro comercial e industrial más importante del Extremo Oriente.

Para tener una idea de sus rapidísimos progresos, basta saber que desde 1914 su superficie se ha triplicado o quizás más aún en profundidad, y que su población debe exceder hoy día de dos millones de habitantes, entre los que figuran alrededor de 600.000 obreros.

Desde la entrada en el río Wampoo, se tiene la impresión de acercarse a uno de los centros más importantes del mundo. En las dos orillas hay una serie continua de docks astilleros de construcción naval, gigantescos depósitos de petróleo, hilaturas con innumerables chimeneas. Con la niebla matutina, ese decorado industrial nos lleva a sospechar que estamos en las inmediaciones de Liverpool o de Hamburgo, si las velas rectangulares de las embarcaciones chinas, cuya proa ostenta cabezas de animales, no nos recordasen que nos hallamos al otro lado del mundo, en el Extremo Oriente.

En la ciudad misma compuesta de una parte genuinamente china, de la concesión internacional y de la concesión francesa, lo que más llama la atención del viajero es un tipo urbano inédito hasta ahora, heteróclito y bárbaro, producto del acoplamiento monstruoso de dos razas y de dos civilizaciones contrarias.

Mientras en el "bund" inglés se levantan construcciones ciclópeas y en el fondo del camino de Nanking flechas vertiginosas se lanzan encima de enormes cubos de cemento armado, las calles comerciales chinas han conservado bajo sus techos encorvados sus tiendas encuadradas de tablillas, con su original ornamentación de maderas doradas y de banderolas cobradas de carácter mandarinesco.

La circulación, formidable, se encuentra también extraordinariamente mezclada con sus tranvías, autos, autobuses de petróleo o de tracción eléctrica, con troley, sin carriles, y más numerosos que nunca, sus carretillas de brazo, llevados por trotadores humanos de cónico sombrero.

Lo que más nos sorprende es la fiesta luminosa de todas las noches. Desde las más modestas tiendas, incendiadas de luz, hasta los mas suntuosos "buildings", convertidos en mar incandescente, Shang-Hai es de noche un ascua, cuyos reflejos en el cielo se ven desde el Océano. Indudablemente no hay ciudad alguna en el mundo donde más electricidad se derroche.

La vida nocturna es muy intensa en Shang-Hai. Las tiendas cierran muy tarde, y la multitud de paseantes es densísima en las calles donde se hallan instalados los teatros, los conciertos y las casas de té. Esto es empero tradicional, porque los celestes fueron siempre noctámbulos.

La nota moderna se refleja en los dancings, cuyos jazz resuenan por todos lados en las calles hasta la madrugada. Y no es una de las cosas menos sorprendentes ese ambiente de fiesta si se recuerda que hace muy poco tiempo tuvieron las consesiones que cerrar sus puertas y levantar barricadas para escapar a una matanza, y que en la ciudad antigua e inmediata centenares de cabezas fueron cortadas.

Curiosa ciudad ésta en la que pueden verse a la vez las manifestaciones más extremadas de alegría y de dolor. Pero esto no es nuevo en China, país en el que fueron en todo tiempo cultivadas como artes la sensualidad y la muerte.

Jean RODES.

(De "Excelsior".)

NOVISIMOS IMPEDIMENTOS MATRIMONIALES

Ya no son únicamente obstáculo para contraer matrimonio, el parentesco de los novios que fácilmente se borra para esos efectos con un expediente y una dispensa de la superioridad.

Ni el haber dado palabra de casamiento cualquiera de ellos a otra persona. Ni existir quien con derecho pueda impedir la ceremonia. Surgen ahora nuevos obstáculos basados unos en preceptos de la higiene, y otros en mandatos de la moral; y no de momento, pero poco a poco se irán imponiendo a medida que la mayor parte de la humanidad se convenza de la necesidad de anteponer al capricho el mejoramiento de la raza en cuerpo y alma.

En México se ha implantado el certificado médico pre-matrimonial, sin duda pensando sus dictadores en la anomalía de que se exija certificado de aptitud física para desempeñar cualquier empleo; para el sevicio militar, etc., y no sea precisa la circunstancia de útil para procrear la especie. Quiza se me arguya a esto que el amor no puede estar sometido a leyes por muy humanas que sean, ni es posible tampoco obligar a eterno celibato a ciertos individuos, puesto que para cumplir esas leyes habían de violarse otras psíquicas y biológicas.

Sin embargo, ya que no en su totalidad, en parte podrían cumplirse, toda vez que en la sociedad actual el amor y el capricho están supeditados en muchos casos a la conveniencia particular, siendo más natural y lógico que lo estuviesen a la conveniencia de la humanidad toda.

Es muy frecuente, por desgracia, tratar de inquirir el capital del novio o de la novia, y en cambio no se pretende averiguar cuál es su estado de salud, que antecedentes hay en su familia, sino que si se sospecha la existencia de alguna lacra, se hace a ella la vista gorda.

Ahora pocas veces los matrimonios se hacen por un amor o simpatía que brotó de improviso la primera vez que se encontraron él y ella en la calle, o en la presentación en casa de unos amigos de ambos.

Hoy los que solo tratan de pasar el tiempo se presentan solos, y en lugar de seguir el galán a la dama en la calle —como pavo que hace la rueda a su hembra— van desde el mismo día cogidos del brazo.

Y cuando las relaciones son con vistas al matrimonio, el entusiasmo aumenta en proporción a los buenos informes que de la posición económica pueden una y otro adquirir. Por lo demás, ¿qué importa que sea cualquiera de los dos contrahecho, avaricioso o tuberculoso?

No poca culpa del resultado de muchos matrimonios la tienen las madres, por regla general ignorantes; si bien se escudan en el entusiasmo de la chica que se moriría de pena al prohibirla los amores.

Y esas mismas madres suelen arreglarse a las mil maravillas para convencerla de la conveniencia de aceptarle aun no siendo del agrado de la muchacha, porque tiene dinero y podrá estar "como una reina".

También en Bombay se han promulgado leyes fijando la edad para contraer matrimonio. Prohiben desde luego que puedan efectuarlo niñas de doce años, como antes podían hacerlo, aunque solo se limitase al acto, a la ceremonia religiosa y la unión se aplazase hasta cumplir los catorce. Ahora solo en especiales casos se autorizará a los catorce y dieciseis años, quedando igualmente prohibido el que mujeres de menos de dieciocho se casen con hombre de treinta y tantos, y hombres de más de cuarenta con mujeres de menos de veinte.

¿Qué dirían a esto las madres encantadas de que a su retoño de dieciseis o dieciocho años la llevase al altar el Indiano forrado de pesos? Para cubrir su avaricia y acallar la conciencia, caso de que las acusase del crimen, solían decir que estaban contentas porque era una persona formal, y que haría un buen marido porque ya tenía mucho mundo y mucha experiencia.

También añadían que estaban tranquilas porque había quien mirase por su hija, cuando ellos (los padres) faltasen, y a lo mejor el "pollo" era de la misma edad de ellos, o poco menos.

Hay quien opina que los maridos deben ser maduritos, para que "habiéndola corrida antes, no la corra luego"; pero hay muchos, sin embargo, que la corren antes y después.

En estos desiguales matrimonios, por regla general, hay una víctima, la mujer, pero en algunos casos son dos.

Si ella es virtuosa, lleva con resignación su suerte, aunque no sea feliz, unida a un hombre que le dobla la edad, y no puede ver las cosas tan de color de rosa como las vea ella, pues aunque se dice que la mujer vive más de prisa, no vive veinte años adelantada al hombre, ni diez siquiera, y los años pasan para todos igual, sin distinción de sexo.

En el matrimonio no solo hay que buscar la igualdad de educación y la simpatía, sino la aproximación de edad, porque de otro modo la unión será únicamente corporal, espiritual nunca; faltará para serlo la confianza, la relativa igualdad de conocimientos de la vida; el mirar esto bajo el mismo aspecto; de lo contrario, el hombre será para la mujer como el titular, como el padre, como el maestro, y lo mejor que puede ocurrir en ese caso es que se conforme con ser siempre niña, y no se sienta nunca mujer, porque al serlo podrían sus sentidos despertar.

ADRIANA.

LO QUE SE DICE EN NEW YORK DE LA INFLUENZA EN SUR-AMERICA

Nuestro ejemplo es digno de imitarse

De nuestro interesante colega "Cine Mundial" que se publica en New York, tomamos lo siguiente, cuya atenta lectura recomendamos:

"Después de su nueva aparición en los Estados Unidos y Europa, la Influenza se ha presentado otra vez en Argentina y Colombia. Afortunadamente, parece que sus estragos no fueron muy grandes debido, sin duda, al celo de la profesión médica, a la actividad de las Autoridades Sanitarias, y sobre todo, al hecho de que ya las gentes están prevenidas y saben medicinarse a tiempo. En efecto, de Buenos Aires nos escribe una persona conectada con el negocio de farmacia, que "fué admirable cómo, en cuanto aparecieron los primeros casos y las Autoridades Sanitarias dieron la voz de alarma, todo el mundo, además de cumplir con las Reglas dadas por aquellas, se apresuró a ponerse en guardia proveyéndose de los remedios aconsejados por los médicos. La demanda de las Tabletas Bayer de 'Fenaspirina,' por ejemplo, que tan célebres se hicieron durante la primera epidemia, alcanzo un limite no visto antes. Gracias a esta actividad por parte del público, la epidemia pasó sin hacer muchas víctimas.

Queremos recordar a nuestros lectores que la influenza suele principiar como un simple resfriado, a causa de lo cual muchas personas tardan en medicinarse. Por eso las Autoridades Sanitarias *aconsejan no dejarse agravar ningún resfriado, por leve que parezca.* En cuanto se sientan los primeros síntomas, deben tomarse dos tabletas de Fenaspirina y continuar esta dosis cada tres o cuatro horas, hasta que haya mejoría. Si una de las dosis se toma al acostarse, con una limonada caliente, el resultado es mucho más rápido."

La Fenaspirina—agregamos nosotros para mejor información de nuestros lectores—se consigue en cualquier botica y está al alcance de todos pues se vende en tubos de 20 tabletas y "Sobrecitos Verdes" de una. Naturalmente, de estos últimos hay que tomar varios para obtener un resultado completo.

LA BIBLIOTECA AMERICA DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO

Madrid, Abril 10 de 1928.- (Correspondencia de la United Press).-

Hemos tratado de adquirir algunos detalles sobre la Biblioteca América de la Universidad de Santiago que, con el Archivo de las Indias de Sevilla, constituye el verdadero laboratorio de la política hispanoamericana, por considerar que ellos pudieran formar argumento suficiente para interesar a los lectores de América.

Posiblemente, la Biblioteca America de la Universidad de Santiago, es más conocida en los pueblos de la otra orilla del Atlántico, que en la propia España, debiéndose ello a que está principalmente formada por donaciones enviadas por casi todas las repúblicas hispanoamericanas.

La Biblioteca América es obra del ciudadano español residente en Buenos Aires, Don Gumercindo Busto que, con una clara visión del concepto "hispanoamericanista", invirtió en la realización del proyecto una parte de su peculio particular y una gran cantidad de tiempo y voluntad. Puede decirse que toda América respondió al llamamiento del Sr. Busto, y la remisión de libros era frecuentemente acompañada de objetos artísticos y científicos para que con la biblioteca se formara un interesante museo. Y así puede hoy admirarse, con la biblioteca, vitrinas con las secciones de mineralogía o zoología, lo mismo que los colecciones de tapices indios, bustos y medallas, objetos arqueológicos, esculturas aborígenes, etc...

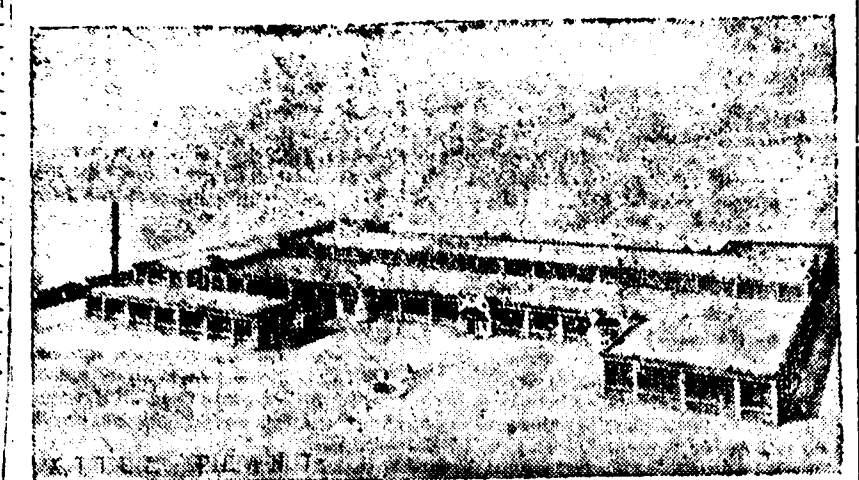
La Biblioteca América está instalada en el cuerpo superior del edificio de la Universidad de Santiago. Al entrar en su salón de lectura, lo primero que se percibe es un fuerte sabor americano: Banderas de la Argentina, Uruguay y Ecuador; cuadros representando asuntos de América copia de documentos interesantes, como las actas de independencia de Chile y de las Provincias Unidas del Sud; flechas antiguas; ejemplares de la fauna americana; ;colecciones de bustos, medallas, maderas...

En cuanto a libros millares reunidos por todos los pueblos americanos; de literatura, de ciencia, de arte en todos sus aspectos y ramificaciones. Constantemente se reciben nuevos envíos y se anuncian otros importantísimos de la Argentina y del Uruguay. 'La Prensa'' y 'La Razón'' de Buenos Aires se encuentran admirablemente representadas con espléndidas y magníficas encuadernaciones por materias. Habrá necesidad de habilitar nuevos locales porque en el existente no cabe materialmente la enorme cantidad de libros y objetos recibidos. Solamente la colección de medallas y monedas cuenta con mas de 1.500 ejemplares, la colección de mapas y documentos, es sumamente interesante y nutrida.

La Biblioteca América, con muestrarios de casi todas las publicaciones científicas o literarias, con el sinnúmero de revistas y diarios americanos es la América actual independiente, consciente y rica, mientras que el Archivo de Indias representa a la América de ayer, en todos los períodos de su evolución, dependiente de la Corona de España. Una y otra son las dos principales fuentes de la verdadera política hispanoamericana.

LAS IMPORTANTES CONSTRUCCIONES QUE REALIZA THE BOLIVIAN COTTON MILLS, EN LA REGION DE PURA - PURA

Entre las obras de construcción que se llevan a cabo actualmente en la ciudad, la más importante es sin duda la que realiza la gran empresa industrial The Bolivian Cotton Mills Co., en la región de Pura Pura. Los edificios que comprende esta fábrica, tanto por su extensión como por la forma en que se hallan proyectados, son del mismo tipo de los que se construyen en los Estados Unidos. El gran salón de máquinas, que tiene 499 pies de largo y 94 de ancho, los departamentos de tejidos y el que está reservado a los grandes depósitos, son magníficas construcciones que van haciéndose íntegramente de cemento armado. Tanto los enorme pilares, que tienen catorce pies de altura, y que por su número dan la impresión de un conjunto monumental, así como los pisos, cuya superficie cubre un área total de 676 pies cuadrados, llevan una sólida armadura de acero, cuyas diferentes piezas han venido exclusivamente preparadas para este objeto.



The Bolivian Cotton Mills no ha economizado nada para llevar a cabo su proyecto en las mejores condiciones. Acostumbrados como estamos a ver en nuestras obras públicas y privadas, métodos y sistemas de índole mediocre, pensamos que es satisfactorio constatar que una empresa da cima a sus obras en la mejor forma posible, tratando de efectuarlas sin criterio de economía, sino con la idea de que ellas puedan competir o superar a las que existen en países mas progresados que el nuestro.

La superficie del terreno sobre el que se hace la nueva fábrica es de cincuenta mil metros cuadrados. Este inmenso solar naturalmente no era plano, habiendo exigido su nivelación un movimiento de tierra considerable, que arroja a la fecha la cantidad de 21 mil metros cúbicos. Sobre esta planicie se han establecido fundaciones profundas, algunas de las cuales alcanzan a medir cuatro o más metros, a fin de que ellas queden establecidas sobre un sub-suelo firme.

El área total que cubrirán todos los edificios es de 99,800 pies cuadrados, y el volumen aproximado de las fábricas, es de más de 2,000,000 de pies cúbicos. Puédese juzgar, por estas cifras la importancia capital de la construcción y el esfuerzo que ello demanda. Además, en la selección de los materiales, los dueños han tratado de escoger aquellos de calidad absolutamente buena. El acero empleado en la estructura es el de la fábrica Concrete Steel Co., de Nueva York, sumando la cantidad total de todas las barras y refuerzos 121,240 kilos. Las puertas y ventanas exteriores, han sido fabricadas por la Detroit Steel Products Co.

Algunas cifras, que dan a conocer mejor que cualquier comentario la entidad de la obra a que nos referimos, son las siguientes: Se emplearán en pilares y pisos 7,080 barricas de cemento marca "Bee", de Lamm Bross y Co. de Bélgica. Para impermeabilizar los pisos y techos se han adquirido 359,147 pies cuadrados de madera creosotada. El costo al q. asciende el valor del papel vulcanizado y del asfalto para el mismo objeto, es de 13,509 dólares. La madera empleada para la cimbras y formas destinadas a moldear pilares y pisos de terraza [illegible] hasta la fecha a la cantidad de 292 mil pies cuadrados.

[illegible] entre los edificios principales son tan extensas, que pueden servir perfectamente como campo de aterrizaje a una pequeña escuadrilla de aeroplanos. La superficie de ellas será de una gran resistencia. Son además perfectamente impermeables, pues llevan un revestimiento de madera creosotada y de nueve capas de ruberoide, material de calidad superior que será proveída de acuerdo con las especificaciones de The American Society for Testing Materials, siendo los fabricantes The Barret Company.

Todo el interior de los grandes salones, cuyo ámbito es tan inmenso como el de un templo, será conservado a un determinado grado de humedad y a una temperatura fija. Con este objeto, la casa Parks-Cramer Company, de Nueva York, efectuará una instalación completa de calefacción y humectación de la atmósfera, cuyo funcionamiento será en verdad muy interesante.

Las puertas de los depósitos son de deslizamiento automático, del tipo de los que fabrica la compañía The Coburn Tralley Track Mfg. Co., de Nueva York, quien se encarga de hacer la provisión para este caso.

Se ve, pues, que The Bolivian Cotton Mills está realizando un trabajo con todos los requisitos modernos. La planta constructiva, tal como se halla al presente, es de gran interés, no solamente para los profesionales, sino también para el público, quien puede, visitándola, darse cuenta de lo que modernamente se hace en la confección de un edificio, no hecho ya a base de piedras partidas o de ladrillo, sino con ayuda de múltiples recursos que presenta el cemento armado.

Una mezcladora de sistema discontinuo, fabricada por The American Cement Machine Co. Inc., cuyo uso no pudo nunca hacer ni la empresa Ulen Contracting Co. ni la Fábrica Nacional de Cemento, ha sido instalada por los mecánicos y electricistas de la casa Obrist, de La Paz. En ella se confecciona el hormigón en cuyo acomodo trabajan numerosísimos obreros del lugar, quienes, de esta manera, aprenden la manipulación de un nuevo sistema constructivo. La misma maestranza ha ideado e instalado un clasificador mecánico destinado a calibrar la arena y el cascajo.

Los planos de esta importante fábrica han sido ejecutados por los ingenieros constructores Sheldon y Sons, de Providence, Estados Unidos. Dichos ingenieros, que han proyectado las construcciones más grandes de este género, han recomendado a The Bolivian Cotton Mills Co. exactitud y puntualidad en todas sus especificaciones y en la interpretación de sus planos, pues se hallan empeñados en que se realice en Bolivia la mas cumplida obra de las que en este género hayan proyectado para Suramérica. Con este objeto, el Director Gerente de The Bolivian Cotton Mills ha buscado la asistencia técnica del ingeniero-arquitecto Emilio Villanueva para que supervigile la obra, y ha entregado la ejecución del proyecto a la importante firma The Foundation Company. Buscando en este asesor técnico y esta casa constructora los mejores elementos para el objeto, es indudable que en poco tiempo más será concluída esta obra, q. ha de constituir ciertamente un grande exponente de nuestro progreso material.

Los contratistas del trabajo, The Foundation Company, mantienen para la ejecución y organización de las construcciones una planta íntegra de empleados técnicos.

El progreso urbano, repetimos, cuenta esta obra entre sus mayores incrementos. Es de esperar que ella constituya un ejemplo, y que aquellas empresas que deben, realizar construcciones en nuestra ciudad, no las hagan equiparándolas a las que realizan en pueblos de ínfima categoría, sino en las mejores condiciones, con ánimo progresista y haciendo uso de los mejores recursos.

EN TORNO DEL SUPERREALISMO

Mucho se ha dicho y escrito en pro y en contra del cubismo en el teatro, por otro nombre superrealismo.

Pero entre la confusión de voces que han terciado en la polémica no se ha dejado oir ninguna que representase al público, notándose sólo, más o menos convincentes, las de inteligentes en la materia, críticos, actores, autores. Y conste que notamos las diferencias entre "inteligentes" e "intelectuales" que establece el doctor Reyo Villanova.

De ahí que nadie hasta ahora (que yo sepa) haya explicado satisfactoriamente el por qué de la repulsa con que los intentos de ese teatro han sido recibidos por la mayoría de la opinión pública, entre la que figuro. Y téngase en cuenta que tal opinión, contraria a esa innovación, es más intuitiva que fundamental. Lo primero, por contarme entre la gran masa de público, que, si bien tiene la suficiente modestia para reconocer su inferioridad de condiciones críticas, posee el poco orgullo que hace falta para sentirse un poco superior al vulgo. Lo segundo, por falta de conocimientos técnicos y artísticos. Se ha de suplir la falta de ciencia, con un poco de lógica en la discusión, único modo de que se arguya algo aprovechable.

Así, se podrán oponer al superrealismo razones de mucha fuerza. Tanta como pueden dar de consuno, su misma sencillez rayana en la perogrullada y la poca estabilidad de las que los más exaltados superrealistas esgrimen en su defensa.

Y en efecto, nadie ha dado una definición que satisfaga y convenza, acerca del superrealismo. Por lo que se nota que ni los mismos autores partidarios de esta tendencia saben lo que pretenden. Si esto les sucede con la definición, ¿qué no les ocurrirá cuando plasmen en la escena su pensamiento?

o o o

Parece ser que por teatro superrealista se ha de entender un teatro que sustituye de la escena lo real por lo irreal, lo que por ser representación de la vida humana en sus múltiples facetas, se ha hecho prosaico a fuerza de repetido, por todo lo que tienda a expresar estados psíquicos, ya del campo de lo consciente o de lo subconsciente.

Ahora bien: si se destierra de la escena el realismo, ¿dónde está el teatro? Porque por teatro se ha entendido siempre la fiel representación de las acciones humanas, y ésta ha sido la eterna concepción de los preceptistas, desde los tiempos de Esquilo a Benavente o Bernard Shaw.

Por otra parte, el superrealismo, tal como se entiende, solamente es susceptible de ser entendido por los psicólogos, que son pocos en relación con los demás mortales, y el teatro es un arte de fasas, no de minorías; es un arte por y para el público.

Por eso entre las cosas superrrealistas, o al menos por tales tenidas, sólo han alcanzado justa fama las que por la grandeza y acierto en concepción y desarrollo buscaron o impresionaron el alma de las multitudes. Tal "La intrusa", del gran filósofo Mauricio Maeterlink, ya traducida a casi todos los idiomas medianamente cultos, y que a pesar de todo su superrealismo no excluye el realismo más crudo, sino se hermana con él.

o o o

Mas como todo es susceptible de transformación, y admitiendo como resultante de los avances del estudio que el progreso trae consigo y de la necesidad del arte dramático, su evolución al superrealismo, no hay que ser tan optimista como para creer llegado el momento.

No se hace cambiar súbitamente de gustos artísticos a todo un público porque un autor o un grupo de autores quieran. La transición ha de ser lenta y pausada.

De aquí la poca acogida que se ha dado (por lo menos en España) a cuantos intentos de teatro superrealista se han presentado. Ciertamente cuesta mucho estando acostumbrado, por ejemplo, al teatro de un Martínez Sierra o un Linares Rivas, aceptar algo nuevo que va contra todo lo tradicional en el arte dramático, que rompe con las normas y preceptos en uso, en fin algo raro e insospechado.

Manuel de ROJAS.

LA TRASCENDENCIA DEL FANATISMO

El trágico espectáculo de los creyentes de la India que se dejan triturar por los carros de sus ídolos

Son raras y grandiosas las fiestas que celebra hoy día el pueblo hindú. Al lado de ellas parecen insignificantes aun las ceremonias más fastuosas del rito cristiano.

Las inmensas masas de pueblo que concurren a tales fiestas producen, por instantes, la impresión de un organismo colectivo animado por una sola alma. Así, por ejemplo, a los primeros rayos del sol, millares de hombres se arrojan, en Benares, en las sucias y amarillentas aguas del Ganges, llenando materialmente todo el río. De un modo igual, son decenas de miles de hombres los que tiran simultáneamente de las enormes sogas atadas a las carrozas sagradas de los ídolos, arrastrándolas por la calles. Son carrozas bajo cuyas ruedas, que miden dos metros de diámetro y están hechas de macizo, se tiran un sinnúmero de fanáticos, dejándose aplastar.

Esa es la razón por qué, actualmente, dichas carrozas se mueven por las calles rodeadas por un cordón de vigilantes indígenas, todos los cuales han de pertenecer naturalmente, a la casta de los brahmines.

Es justamente ese fanatismo de los indígenas que hace la toma de vistas fotográficas sumamente peligrosas para un extranjero, por cuanto sucede con bastante frecuencia que por una razón fútil, a instancias de los sacerdotes fanáticos, la gente se le echa encima y lo lincha.

Durante esas fiestas se ven todos aquellos tipos que el europeo conoce por las novelas: los faquires, sacerdotes mendigos, los bayaderas, el elefante sagrado y los venerables y viejos ministros del culto de Brahma. En ocasiones sucede que el forastero es testigo de cuadros de una crueldad extrema, cosas que pueden explicarse únicamente por el fanatismo de los indígenas.

Para éstos, desde luego, nada es excesivo. Lo hacen todo, hasta las peores barbaridades, completamente convencidos de que así deben proceder y nada más.

El espectáculo exótico termina por no ser doloroso para los europeos, ya que los que sufren no demuestran precisamente esto, sino por el contrario, parece que lograran inefables satisfacciones consagrando su dolor a su fanático culto.

La civilización que ha logrado adentrarse hasta el corazón, en la vida de estos pueblos, aun no ha logrado nada concreto para evitar la consumación de estos sacrificios cruentos. Pero, lo que no se ha hecho hasta hoy, se hará con el tiempo.

La India es, sin duda, el país en que se adornan las más raras divinidades.

Sus grotescas imágenes se vuelven pronto familiares al visitante europeo, porque se ven pintadas en los muros y en las puertas.

Uno de los más venerados, dice el "Daily Mail", es Ganesch, el dios de la abundancia y de la alegría, que tiene por características un estómago monstruosamente desarrollado y una trompa de elefante, que le confieren un aire de jovialidad extraordinario.

No menos familiar es Hunooman, el dios de las monas. No hay ciudad que se respete que no tenga un templo en honor de este numen tutelar de la vida doméstica.

Pero los dos supremos dioses son, como es sabido, Vichnú, el Preservador y Siva el Destructor.

Aparte de las numerosas encarnaciones atribuídas a Vichnú, que tomó entre otras, las formas de pez, tortuga, de oso y de león, lo cual acrece el respeto popular hacia estos animales, es, sobre todo, venerado bajo la forma humana de Krisna.

Como tal, tuvo innumerables mujeres e hijos, y su vida fué mezcolanza de fuerza y de amor.

Este culto antropométrico está reglado por curiosos ritos. Todas las mañanas el dios es levantado de la cama y vestido, y es alimentado (de la digestión se ocupan evidentemente, los sacerdotes), y todas las noches se le desnuda y se le acuesta para que duerma.

CINEMATOGRAFIA

Sigue manteniéndose el aumento de actividad que tuvo lugar en la industria británica de películas desde que se llevó al Parlamento el Proyecto de Ley de películas, y se están formando varias compañías productoras nuevas. El Proyecto de Ley recibió el asentimiento Real en Diciembre pasado.

Aunque ha aumentado considerablemente en la Gran Bretaña el número de estudios, la producción está todavía algo retrasada porque son varias las compañías que están produciendo películas ahora. Esta falta de acomodamiento no se remediará, probablemente, hasta dentro de algunos meses; y puede dar lugar a que algunas empresas hagan películas fuera del Reino Unido.

La calidad general de las películas británicas va mejorando, sin duda alguna; pero los productores aspiran a un tipo mucho más alto, en el promedio de la producción de películas, del que se ha alcanzado hasta ahora. Hay actualmente veinte películas británicas esperando su representación ante el gremio, y once más en curso de producción. Hay también veintiseis películas que ya se han expuesto al gremio, pero que no han sido todavía liberadas en general.

LAS FLIRTEADORAS "FLAPPERS" DE NUEVA YORK

(Las flirteadoras "flappers", de New York).

Por VICTOR C. de ARAGON.

(Especial para LA RAZON).

Servicio Exclusivo de la Agencia Periodística Latino-Americana. New York.- Marzo 20.

El último, quizás el mas moderno de todos los cultos de hoy, es el que practican, y muy fervorosamente, estas indiferentes "flappers" de New York. Esto del flirt es, un juego fácil y casi siempre inofensivo al cual pueden dedicarse por igual, solteras, casadas, divorciadas y viudas. En este pasatiempo, en el cual la "flapper" yanki, de rostro pintado y paso varonil, está considerada como experta sacerdotiza, no tiene ni el mismo sabor de pecado ni la misma coquetería de una latina. La gracia, esa picante sal atrayente y única de la española, y el chic y fingido desprecio provocante de una elegante parisien, son graciosas armas, que bien podemos decir desconocen las "flappers". Pero en cambio, la yanki posee cierta gracia fría, que atrae y viéndola taconear en Broadway o la Quinta Avenida en una clara mañana de sol, sentimos un ligero estremecimiento nervioso. No es al espíritu al que excitó con el acompasado ritmo de las contrastes curvas de su cuerpo, sino a la materia del sexo opuesto, que hambrienta aquí, mas que en ningún otro lugar, cree ver en todos los cuerpos femeninos una Venus que anda y que provoca.

Y sabedores de esto, las mujeres de aquí con mas orgullo que razón d[illegible] chas veces hasta lo insultan.

El flirt, no tiene por consiguiente aquí, el mismo aroma que en otros lugares, donde a la niña que flirtea con el galán que pasa, la mueve un espíritu romántico, novelesco, aventurero y hasta tímido. Ella sabe que ese hombre no hace otra cosa que pagar admiración a la belleza de su cuerpo o las miradas de sus ojos. Y el siente cierto agradecimiento al ver que ha sido reconocido como experto descubridor de bellezas y de encantos.

Oigamos lo que el maestro de la crónica, el desaparecido Gómez Carrillo, dijo: "en realidad, es muy difícil decir lo que es el flirt... Sentirlo, en cambio, es muy fácil". En realidad tuvo mucha razón en decir que el sentirlo era muy fácil pero el expresarlo muy difícil.

En Madrid, París, Buenos Aires, se flirtea tanto o mas que en New York pero en distinta manera. Allá no tiene, como aquí ese colorido de falta de respeto, de atrevimiento con que quieren, parecen tildarlo los austeros sacerdotes y doctores de las muchas sectas que viven aquí. Allá podemos decir, es la comunión sana de dos almas que sienten por igual la misma alegría de gustar... Y flirteando no se falta el respeto ni se insulta. Aquí es distinto, como todo, varía de sabor, de idea, de comprensión.

Aquí se puede coquetear sin flirtear mejor dicho es lo corriente. Pero en cambio qué difícil sería flirtear con una midinette de Luxemburgo y que esta no coqueteara al mis-



YA DIJIMOS QUE TRAIA COLA LA RECLAMACION DEL E. DE N. DE ITALIA

EDICION DE DOCE PAGINAS
AÑO XII
LA RAZON
VIERNES, 13 DE ABRIL DE 1928
PRECIO DE VENTA: 10 cts

NO AFLOJAN EN SU LUCHA TENAZ CONTA LOS DESCUIDADOS

Don Juan de Dios Locuy vive en la calle Tarapacá. Bajó a la policía, poniendo un pie y después el otro, y cuando llegó sentó denuncia contra Víctor Ibarra, por robo de un abrigo y varias camas.

Mandado comparecer Ibarra, declaró que efectivamente había cometido el hecho, pero en correspondencia de otra vez en que Locuy le robó a él.

En la comisaría iban a exigir que se decida la querella entre "cotejas" pero en esto se presentó el Jefe de Policía y desistieron.

A fin de que alguno quede preso, porque sería inmoral que ambos siendo ladrones, se fueran a su casa, detuvieron a Ibarra que iba a rabiar por la medida pero el cabo de llaves lo convenció muy cariñosamente poniéndole la mano al cuello.

Dos chicos se acercaron a venderle unas figuritas a Mariano Mamani y como no quiso comprar, mientras el uno le tertuliaba, el otro le sacó disimuladamente un envoltorio que parecía billetes pero que había sido coca sin mascar todavía. Los chiquillos se llaman Víctor Aguilar y Eduardo Ramírez, dos cachorros de ladrones que prometen. El gobierno podría darles una beca para que se perfeccionen en el exterior.

A don Leonardo Machicado lo asaltó Eduardo Rivero en la calle Junín, habiéndole sustraído una cartera y varios objetos.

Machicado declaró en la policía que estuvo solo y no podía defenderse y que el otro, cobarde, aprovechó de esta circunstancia para robarle.

Los indígenas José Flores y Asencio Choque venían de los Yungas y vieron en el camino un chiquillo desvalido que dormía. Se apiadaron, lo despertaron. El chico declaró que no tenía donde dormir ni qué comer. Charlaron los indígenas viajeros y convinieron en llevárselo a criar de compañero. Todos juntos llegaron al Tambo de Bárcena. Allá salieron los indios a buscar pan, y en este momento el chiquillo, que responde al nombre de José Mamani, de diez años de edad, registró los atados y fugó con ochenta bolivianos.

Felizmente lo pudieron hallar. Ya se había comprado un overall, una camisa y un sombrero, un reloj pulsera y tres pares de polainas, de esas que usan los futres para cubrir las roturas del calcetín en el talón. Se halla detenido.

Doña Asencia v. de Flores, domiciliada, claro, en Miraflores, envía siempre a su chico, sobrino, a hacer compras. Ayer lo mandó al Banco a que buscara nikel para cambios. Lo amarró el billete de cincuenta bolivianos en un pañuelo y ella misma lo hizo sentar en el tranvía, al chico, no al billete, tampoco al pañuelo.

En el tranvía subió un caballero y se sentó al lado. Llegó a la Plaza Murillo, desató el pañuelo y solo halló un montoncito de papeles, tan chiquititos, que para nada sirven.

Esto quiere decir que también hay rateros prestidigitadores.

A don Jorge Pinilla le robaron la cartera en el tranvía del cementerio. El hecho sucedió así: muy bien sentado iba y subieron dos cholitas bien trajeadas, que se colocaron en frente de él. No parecían muy celosas de cualquier travesura de la falda y gozó el señor Pinilla de ese espectáculo conmovedor que ofrecen hoy las señoras sentadas. Subió un señor, se colocó a su lado. Pronto trabaron conversación. "Hay panorama". — "Sí, hay panorama, y bastante bueno".

Y este señor del panorama u otro acaso, le sustrajo la cartera con diez bolivianos de la serie A., 254, 322, por si acaso los encuentre alguien.

La señorita Margarita Camacho se encaminó al mercado, provista de su bolso con mango, su sombrero y su rouge.

Al hacer un pago notó que solo tenía el mango. Protestó, buscó. No había ni señales. Del mercado pasó a la policía, trayecto que lo hace ya mucha gente gracias a los carteristas y bolsistas y denunció el hecho. No ha querido indicar la suma perdida, pero el Jefe de Investigaciones, vivísimo, calculó que sería poco en vista de esta circunstancia.

La señorita Camacho se dirigió donde Ardiles, talabartero, a pedirle que le componga el bolso, es decir que le ponga cuerpo al mango. Es bien pequeña la composturita.

Don Pedro Rocha se dirigió al Teatro Mignon, a contemplar una película. Pero es tan de poca suerte que ninguna chiquilla se le sentó al lado. Decepcionado, se sacó el abrigo y lo colocó en la butaca vacía, para consolarse siquiera con la sombra proyectada.

En el entreacto ya no estaba el abrigo. Como acontece con muchas chiquillas que se van con otro, el abrigo se fué con otro.

---

el impuesto a los fósforos! Dn. Ricardo
; Las cosas q. tienen q. causar todavía Criales vive en la calle Mamoré, casa de un señor Vergara (este ra lo ha añadido últimamente por causa de sus amigos bromistas) y anoche, cerca de su casa, se le acercaron dos sujetos a pedirle fósforos. Criales no tenía, sintió no favorecerles, pero como los sujetos tenían prisa, de pura rabia le propinaron una paliza que aun lo tiene en cama.

He ahí que por no dar gusto al gobierno pagando el doble por los fósforos, ha de pagar ahora médico, botica, papeleta de defunción y luto a su familia.

Doña Hortensia Pizarroso padece el peor de los males. Nada sería tener tuberculosis, sufrir tifoidea, o para-tifus, esa otra enfermedad que han inventado ahora los médicos para sacar plata a los enfermos. Sufre la calamidad de sostener juicios en los tribunales.

En Bolivia tenemos que hacer algún día el monumento del pleitista desconocido. Es tanta la multitud de perjudicados, de dolientes, de maldicientes, de arruinados, que bien merecen un monumento donde el presidente de la Corte Superior, cada año, deposite una corona, con un discurso alusivo.

La señora Pizarroso compró cuatro hojas de papel sellado de a boliviano. Oh, el papel sellado! Hasta hoy ha causado mas estragos que el bacilo de Kock. Verse obligado a comprar una hoja es caer en el remolino fatal de la miseria. Todo se va después en papel sellado y abogados. Don Manuel Bueno y don Pedro Millán cayeron en un pleito. A tiempo les prevenimos que todo acabaría en poder de los abogados para luego ellos, en el colmo de la miseria, se den un abrazo en la puerta de una iglesia, con la mano tendida, o en dos camas de un asilo. Felizmente han transado. Ahora falta saber si lo que les ha quedado alcanza para pagar los abogados, las igualas y las desigualas de esta suerte.

Pues a la señora Pizarroso le robaron las cuatro hojas de papel sellado. No se ha quejado a nadie, no ha protestado. Pero desde el fondo de su alma deseó un cataclismo, una erupción volcánica, un aerolito, o algo que deshaga el palacio de Justicia.

La señora Elena Cuentas, (un tratado de aritmética) vive en la avenida 20 de Octubre No. 2. En un 20 de octubre se le ocurrió a un ocioso fabricar un "lacay" en el río Chuquiago. Tuvo hijos, nietos, bisnietos, vino gente de todas partes y he ahí que ahora estamos condenados a vivir aquí, cuando muy bien pudo el ocioso aquel irse mas abajo, mas lejos, mas a la derecha o mas a la izquierda, y fundar allí la ciudad, pero donde hubiera menos cuestas y menos estados de sitio. (El agua del Choqueyapu engendra la bacteria del sitio).

A la señora Cuentas le han robado 60 bolivianos que iba a pagar al tesoro. No sabe si se los sacaron en el correo o en el tranvía. Que haga de cuenta que se los sacaron en el tesoro, que para el caso da lo mismo.

Hay dos jóvenes apellidados Mallea que todas las noches se suben de la población a su casa, vecina del cementerio, en auto, pero al llegar a destino se niegan a pagar y si el chofer reclama, empuñan las falanges y las falangetas y le asestan de golpes hasta que deje de reclamar.

Es un procedimiento cómodo. La primera condición es vivir lejos, la segunda no tropezar con un chofer de agallas y la tercera ser un sinvergüenza.

-- LA SOCIEDAD AL DIA --

LO QUE PIENSA FANNY



—"Hay que ser fakir para andar entre dos fuegos sin quemarse".

DEMOSTRACIONES

En el Club de Extranjeros.

Existe mucha animación en nuestros círculos sociales para concurrir al baile que ha de llevarse a cabo el día de mañana, a horas 22, en los salones del Club de Extranjeros.

Para esta fiesta se ha contratado una excelente orquesta que ejecutará variadas piezas de baile de su amplio repertorio musical.

En el Hotel Centenario. —

El entusiasta propietario de la sala de patinaje del Hotel Centenario, señor Jacinto Ramos, con objeto de dar mayor amenidad a las reuniones que se efectúan todas las tardes entre horas 18 y 20, en este establecimiento, ha resuelto contratar a diversos artistas tanto nacionales como extranjeros para que actúen durante la nueva temporada que comenzará mañana.

Inaugurarán esta serie de actuaciones el tenor nacional don Augusto Delgado y el conocido guitarrista don Armando Montenegro.

En la Casa Grande. —

Varias familias de nuestra sociedad han sido invitadas a la inauguración del salón de té que ha de llevarse a cabo a horas 15 y 30 del día de mañana en uno de los compartimentos de la "Casa Grande", bajo los auspicios de la sociedad de beneficencia "Conferencia de Señoras de San Vicente de Paúl".

PAQUITA Y LA MODA



Paquita se ríe de las lluvias imprevistas. Con este traje está segura de llegar seca a su casa, por mucha agua que a cántaros vierta el cielo. Su vestido es absolutamente impermeable, de tela de goma, incluso las plumas. Y para defender los lindos zapatitos, lleva zapatos de jebe plegables en la pequeña bolsa de mano, también de jebe.

Almuerzo. —

Como de costumbre han de reunirse a las 12 horas de mañana los miembros del Rotary Club, en el comedor de fiestas del Club de La Paz, con objeto de resolver durante el almuerzo varios asuntos de trascendencia para la institución.

Comida. —

Esta noche ha de servirse en uno de los comedores del Club de La Paz, la comida que un numeroso grupo de caballeros ofrece en honor del señor Picwood, gerente de la The Bolivia Railway Co., con motivo de su viaje a Europa.

ACTUACIONES

En el Teatro Princesa. —

Ante una selecta y numerosa concurrencia actuó ayer con el éxito y brillo de siempre, la precoz y notable recitadora Margarita Núñez del Prado.

Al finalizar cada una de las composiciones poéticas la pequeña artista fué grandemente aplaudida por el público.

En el Círculo de Bellas Artes.

Esta noche, a horas 21 y 30, ha de efectuarse en el salón de actos del Círculo de Bellas Artes, la velada literaria musical que ofrecerá el directorio de esta institución en honor de Margarita Núñez del Prado.

Este festival de arte, estará sujeto al siguiente programa:

Primera Parte. —

I.—Palabras liminares, por la señora Cristina S. G. de Zuazo, vicepresidenta del Círculo de Bellas Artes.

II.—"Emoción vesperal" y "Plegaria", sonetos del renombrado poeta ecuatoriano Ernesto Noboa Caamaño, recitados por la primera vez por Margarita Núñez del Prado.

III—"Revorie", fantasía de Schumann, solo de piano por la señorita Rosa Belmonte.

Segunda parte. —

I.—"Paradojas modernas" causerie por el señor Alberto Villegas.

II.—Emoción estival", solo de violín por el señor Ernesto Peñaranda.

III—Número de canto por el señor P. Bosacoma.

Los socios del Círculo de Bellas Artes no necesitan invitación para asistir a la fiesta.

DE SALUD

Enfermos. —

Se encuentra gravemente enfermo el señor Domingo Cartasegna.

—Un tanto mejorada se halla la señora Hortensia Perou de Gutiérrez.

—Restablecida la señora Julia Stevenson de Gutiérrez.

—Completamente restablecido el Dr. don Adolfo Saavedra.

—En convalecencia la señorita Rosa del Pozo.

VIAJEROS

Los que llegan. —

eD Mollendo, el coronel don Máximo J. de Vaccano.

De Santa Cruz el señor Julio Terrico.

—eD Oruro, el señor Julio Aldunate.

—De Chua, las señoras Bethsabe Iturralde de Levy y María Luisa Enrst de Piaggio.

—De Yungas, los señores Rodolfo Zauzo, Alberto Crespo Gutiérrez y Jorge Canedo Reyes.

MAS TEMBLORES EN ESMIRNA

Constantinopla, 11, (United) — A consecuencia de nuevos y fuertes temblores de tierra, se han derrumbado varias casas de Esmirna.

LA ENCUESTA CONTINUARA MAÑANA

